

| **JUNY 2020** |



**Pericó o herbeta de sant Joan  
'Diuen que qui té oli de pericó no li cal ni metge ni doctor?**

**#JaQuedaMenys #EnBreuEnsAbraçarem**

# Pròleg

La guia de juny de la MACMA arriba puntual als vostres dispositius amb la intenció de seguir els principis que han vertebrat les anteriors guies especials amb què vam compensar el desencís del confinament: la reivindicació de la cultura com a revulsiu i com a eina per combatre la desesperança. L'esmentat hashtag ens ha acompanyat durant la travessia i no hem deixat de creure-hi, fins i tot ara amb una desescalada que va prenent forma amb el canvi de fases i estacions.

Amb aquesta guia no només donem la benvinguda a l'estiu sinó també a noves utilitats del nostre document medul·lar. La guia ha crescut durant la primavera per oferir ara propostes com l'apartat *Menja't la Marina*: un directori on ampliem l'aparador del nostre agroalimentari per explorar com el confinament ha sigut d'alguna manera una oportunitat per descobrir la importància dels productes i l'economia de proximitat.

L'agenda virtual —on podeu seguir el programa de les nostres projeccions de documentals—, les ressenyes i entrevista final, així com la resta de continguts que hem preparat per a vosaltres, completen una revista cultural que esperem que vos ajude a entrar amb bon peu a l'estiu. Benvingudes i benvinguts, aleshores, a la llum de juny.

L'equip de la MACMA

# AGENDA CULTURAL VIRTUAL

## **BENISSA**

De l'1 al 29 de juny

Seu universitària – Seus Online

### **Cicle Diàlegs en el territori:**

#### **Coneixement en temps de pandèmia**

Des de diferents seus universitàries conferències virtuals.

Des dels enllaços d'aquesta pàgina podreu accedir a les activitats en línia desenvolupades des les diferents seus universitàries de la Universitat d'Alacant. Abans d'accedir a les sales de Google Meet on tindran lloc les diferents activitats:

1. Les sessions podran ser gravades per a facilitar posteriorment el seu contingut al públic a través de les webs i xarxes socials de la Universitat d'Alacant.
2. Es recomana a les persones que hi assisteixen que desactiven i inhabiliten la càmera i el micròfon del seu dispositiu si no desitgen ser gravades ni visualitzades per la resta de les persones participants.
3. Es prega a les persones que hi assisteixen que accedisquen a la sala uns minuts abans de l'hora d'inici de l'activitat per a no interrompre el seu normal desenvolupament. Una vegada començada l'activitat es podrà negar l'accés a la sala.
4. Queda prohibida la captació o l'enregistrament de la sessió, com també la reproducció o la difusió, total o parcial, siga quin siga el mitjà o el dispositiu utilitzat. Qualsevol actuació indeguda comportarà una vulneració de la normativa vigent, de la qual poden derivar-se les responsabilitats legals pertinents.

Consulteu i seguïu les conferències al següent enllaç:

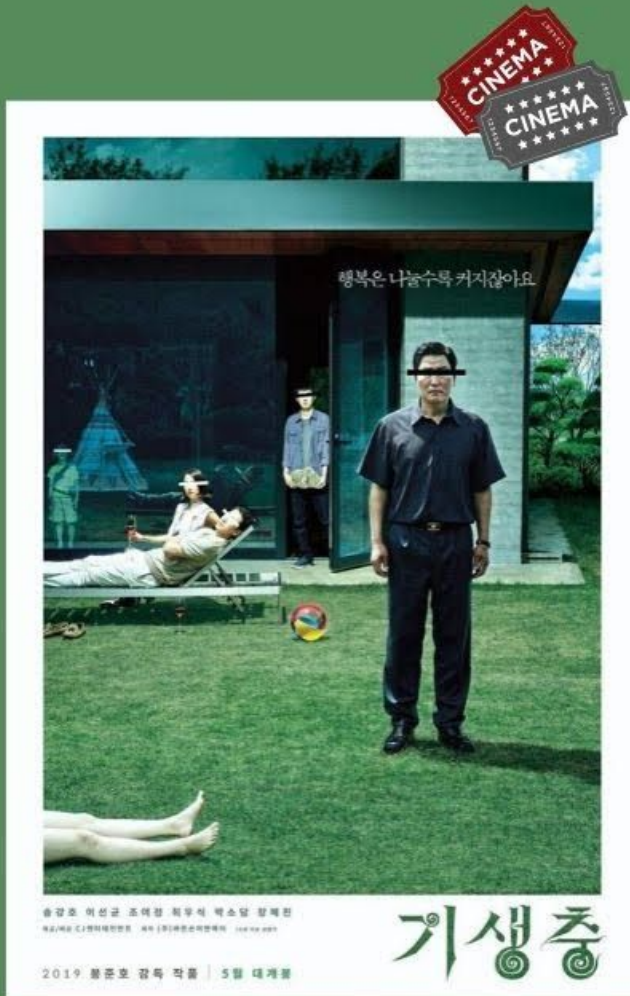
<https://web.ua.es/va/seus/online/seus-online.html>

**DÈNIA**

Dilluns 1

22.00 h – Autocine Drive-In

**Cine club. *Parásitos***



**CINECLUB**

**1 DE JUNY DE 2020**

**"PARÁSITOS"**

**CINE DRIVE-IN  
22h**

V.O en coreà,  
subtitulada al castellà.

Apta per a +17 anys

Entrada: 3€



Ajuntament de Dénia



## LA MARINA ALTA

Dijous 4

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

### **Temps de pansa. La memòria del riurau**

L'escaldà de la pansa fou declarada Bé Immaterial del Patrimoni Valencià de la mà d'un expedient iniciat des de Jesús Pobre. Una tècnica antiga compartida per altres comarques veïnes, com el cas de la Vall d'Albaida. Idea i guió original de Casimir Romero, activista cultural que treballa per la recuperació i reconeixement dels oficis tradicionals i Carlos Fuster, historiador i tècnic de patrimoni. Realització i muntatge Pau Romero. El documental ens mostra la recuperació de l'escaldà de la pansa de la mà dels més majors del pobles de la zona de la Vall d'Albaida.

Durada: 44 min. Auto-produït amb la col·laboració IEVA  
(Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida)

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>



Documental 'Temps de pansa.  
La memòria del riurau'

*Dijous 4 de juny a les 22.00 h*



# PEDREGUER

Del 5 al 7 de juny  
20.00 h – Pl. de l'Amistat  
**XVII Pedreguer Jazz**

\*\*AVÍS: Totes les activitats culturals, lúdiques, festives i esportives programades estan supeditades a les instruccions oficials referents a la pandèmia del coronavirus.



# XVII PEDREGUER JAZZ 2020

**DIVENDRES 5 DE JUNY**  
**Eva Olivencia & Túmbate Jazz**  
Jazz, bolero, música  
brasílera i llatina i fusió

*Diferente*

Hora: 20.00 · Lloc: plaça de l'Amistat

**DISSABTE 6 DE JUNY**  
**Pepe Zaragoza**  
Mestissatge

*autòctone*

Hora: 20.00 · Lloc: plaça de l'Amistat

**DIUMENGE 7 DE JUNY**  
**Marina Alcantud. Pete Lala.**  
Tradició i modernitat

*Colors*

Hora: 20.00 · Lloc: plaça de l'Amistat

L'ACCÉS ALS CONCERTS ÉS GRATUÏT  
Concerts patrocinats per la Diputació d'Alacant



Ajuntament de Pedreguer  
REGIDORIA DE CULTURA

## PEGO

Divendres 5

14.00 h – Facebook @ajuntament.de.pegó

### **Mou-te a casa**

La regidoria d'esports publica a migdia al facebook de l'Ajuntament de Pego,

Circuits d'exercicis per a realitzar a casa i recorda que moure's és fonamental per tindre bon estat d'ànim, ja que ajudem a la segregació d'endorfines, les hormones de la felicitat.

<https://www.facebook.com/ajuntament.de.pegó/>

## GATA DE GORGOS

Divendres 5

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

### **L'hora del conte**

Cada divendres ens contaran virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

## PEGO

Divendres 12

14.00 h – Facebook @ajuntament.de.pegó

### **Mou-te a casa**

La regidoria d'esports publica a migdia al facebook de l'Ajuntament de Pego,

Circuits d'exercicis per a realitzar a casa i recorda que moure's és fonamental per tindre bon estat d'ànim, ja que ajudem a la segregació d'endorfines, les hormones de la felicitat.

<https://www.facebook.com/ajuntament.de.pegó/>

## PEDREGUER

Dijous 11

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

### Grup de dones de la Marina Alta. Pedreguer 1979-2019

L'any 1979 sorgia un grup de dones, algunes d'elles molt joves, amb unes inquietuds i necessitats comunes. A Pedreguer nasqué el grup de dones de la Marina Alta, reunides en les escoles velles per compartir i entendre un nou món que estava començant a albirar. Muntatge i producció: La Raka Films. Projecte realitzat per la Regidoria de polítiques inclusives amb una clara intenció pedagògica i de difusió d'aquest moviment dels primers anys de la Transició democràtica.

Durada: 25 min. Produït per l'Ajuntament de Pedreguer.

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>



Documental 'Grup de dones de la Marina Alta'

*Dijous 11 de juny a les 22.00 h*



Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta  
\*Si no tens facebook demana'ns l'enllaç directe a macma@macma.org

agenda cultural MACMA | **JUNY** | 7



## GATA DE GORGOS

Divendres 12

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

### L'hora del conte

Cada divendres ens contaran virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

## BENIDOLEIG

Dijous 18

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

### Tot canvi comença a l'escola. Eco-escoles

Un documental que naix de l'experiència d'Agricologia i el projecte ecoescoles.  
Un projecte que té com a base l'hort escolar ecològic i els menjadors escolars.  
Un dels resultats és la creació d'una xarxa d'escoles sostenibles amb la intenció de crear un efecte transformador des de dins dels centres cap a l'entorn del medi rural, agrícola, alimentari i educatiu.

Durada: 57 min. Produït per Agricologia

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>



Documental 'Tot canvi comença a l'escola'

Dijous 18 de juny a les 22.00 h



\*Si no tens facebook demana'ns l'enllaç directe a macma@macma.org

## **PEGO**

Divendres 19

14.00 h – Facebook @ajuntament.de.pegó

### **Mou-te a casa**

La regidoria d'esports publica a migdia al facebook de l'Ajuntament de Pego,

Circuits d'exercicis per a realitzar a casa i recorda que moure's és fonamental per tindre bon estat d'ànim, ja que ajudem a la segregació d'endorfines, les hormones de la felicitat.

<https://www.facebook.com/ajuntament.de.pegó/>

## **GATA DE GORGOS**

Divendres 19

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

### **L'hora del conte**

Cada divendres ens contarán virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

## **PEDREGUER**

Del 24 de juny al 21 de juliol

Casa de Cultura

### **Mobles restaurats**

Exposició de l'Alumnat del Taller de Restauració de Moble.

Professora: Rosario Cunyat.

\*\*AVÍS: Totes les activitats culturals, lúdiques, festives i esportives programades estan supeditades a les instruccions oficials referents a la pandèmia del coronavirus.

## **PEDREGUER**

Del 24 de juny al 21 de juliol

Casa de Cultura

### **Exposició col·lectiva**

Alumnat del Taller d'Art d'AMADEM.

Professora: Isabel Soler.

\*\*AVÍS: Totes les activitats culturals, lúdiques, festives i esportives programades estan supeditades a les instruccions oficials referents a la pandèmia del coronavirus.

## **PEDREGUER**

Del 24 de juny al 21 de juliol

Casa de Cultura

### **Exposició col·lectiva de dibuix i pintura**

Alumnat del Taller d'Expressió Artística i del Taller de Dibuix i Pintura.

Professora: Lorena Garcia Gilabert / LaDàlia, Espai Creatiu.

\*\*AVÍS: Totes les activitats culturals, lúdiques, festives i esportives programades estan supeditades a les instruccions oficials referents a la pandèmia del coronavirus.

## **LA MARINA ALTA**

Dijous 22

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

### **Pep Gimeno Botifarra. El cant de les arrels**

Un documental que mostra com un xiquet de Xàtiva molt jove de tan sols 12 anys tenia una inquietud musical especial, Pep Gimeno, més conegut com el botifarra començava la seua trajectòria musical dels majors del poble, buscant i aprenent cançons col·lectives en una època en la que la música popular valenciana corria perill de caure en desús i en l'oblit. Direcció Albert Monton.

Producció: Òptim TV Audiovisual S.A. Durada: 59 min.

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>

## PEGO

Divendres 26

14.00 h – Facebook @ajuntament.de.pego

### **Mou-te a casa**

La regidoria d'esports publica a migdia al facebook de l'Ajuntament de Pego.Circuits d'exercicis per a realitzar a casa i recorda que moure's és fonamental per tindre bon estat d'ànim, ja que ajudem a la segregació d'endorfines, les hormones de la felicitat.

<https://www.facebook.com/ajuntament.de.pego/>

## GATA DE GORGOS

Divendres 26

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

### **L'hora del conte**

Cada divendres ens contaran virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

## LA MARINA ALTA

Tots els dies

### **Activitats especials Oci Educatiu jove**

Recursos online educatius i culturals especialment dirigits a joves d'entre 12 i 30 anys. Les regidories de joventut i Xarxa Jove Marina Alta ens recorden que totes les seues activitats, així com les de la resta del territori valencià les podreu trobar en aquesta pàgina web.+Info a



<https://ocieducatiu.info/>

# MENJA'T LA MARINA XARXA AGRÍCOLA

Des de la MACMA volem cedir aquest espai dins la guia de juny a un projecte que ens sembla ben engrescador en temps de confinament i alhora reflexió sobre la importància dels productes i l'economia de proximitat. És per això que obrim aquesta finestra a la Xarxa Agrícola, projecte experimental desenvolupat dins del CREAMA, per tal que conegueu la seua línia de treball així com, concretament en aquesta ocasió, les cinc empreses de productes elaborats que hi ha censades dins del directori fins ara. Vos convidem a conèixer i tastar l'excel·lència d'aquests productes genuïns de la Marina Alta.

## **Associació Apicultors Montgó**

Associació d'apicultors amb 16 associats que produeixen i comercialitzen la seua pròpia mel. Compta amb uns 600 ruscs repartits per tota la comarca de la Marina Alta.

Persona de contacte: Francisco Grimalt Mengual

Direcció de l'empresa: Gata de Gorgos

Número de telèfon: 671 27 22 76

Correu electrònic: [pacogrimaltmengual@gmail.com](mailto:pacogrimaltmengual@gmail.com)



## Joan de la Casa – Viticultor

Vins i misteles artesanes produïdes a la Marina Alta. Benissa

Celler situat a la partida Benimarraig, 27 A, Benissa

670 209 371

web: [www.joandelacasa.com](http://www.joandelacasa.com)



## Biomoscattell

Vins artesans ecològics produïts a la Marina Alta. Poble Nou de Benitatxell

Més info, a l'enllaç: [Biomoscattell](#)



## El Celler de les Freses

Vins artesans produïts a la Marina Alta. Jesús Pobre

Punt físic en Carrer de Dalt, 65, 03749 Dénia, Alacant

Sol·licitar reserva per telèfon

Més info, a l'enllaç: [El Celler de les Freses](#)



## Cervecería Marina Alta

Cerveses artesanes produïdes a la Marina Alta.

Punt físic de venda en bar La Abadía. Carrer Colon nº7 Dénia.

Obert de dimecres a dissabte a partir de les 17:00h (Consultar restriccions COVID19)

WEB: [cerveceriamarinaalta.es](http://cerveceriamarinaalta.es)



## Sobre la Xarxa Agrícola:

La Xarxa Agrícola està definida per a crear una "Xarxa digital» de trobada d'idees per a aconseguir sinergies entre els diferents agents del sector agroalimentari, més concretament es pretén facilitar la transacció de productes agrícoles acurtant distàncies entre el productor i el consumidor final i d'aquesta manera revitalitzar el sector agrícola de la Marina Alta.

Contacte: [xarxaagricola@creama.org](mailto:xarxaagricola@creama.org)





# CONVOCATÒRIES

## PEDREGUER

De l'1 al 30 de juny

Inscripció Escola Municipal de música

CONSERVATORI  
i ESCOLA  
MUNICIPAL  
DE MÚSICA  
PEDREGUER



Ajuntament  
de Pedreguer

## MATRÍCULA CURS 2020-2021

De l'1 al 30 de juny

A la Casa de Cultura: dilluns, dimecres i divendres de 16.00h a 18.30h

i enguany...

**T'AMIBE ONLINE**

Informa't a les nostres xarxes socials

facebook

Instagram

conservatoripedreguer@Gmail.com



# EL POBLE NOU DE BENITATXELL

Fins al 30 de juliol

## IX Premi d'investigació Puig Llorença

Premi: 3.000 €. Temàtica: Àmbits de les ciències socials, ambientals i humanes (geografia, història, antropologia, arqueologia, patrimoni, estudis de gènere, medi ambient, etnografia, filologia, etc.)

+Info i bases completes:

<https://www.elpoblenoudebenitaxell.com/files/eve/755/es/bases-puig-llor-ena-2020-bop-alacant.pdf>

**Premi d'investigació Puig Llorença 2020**

**PREMI 3.000 €**

Termini: fins el 30 de Juliol de 2020

TEMÀTICA: Àmbits de les ciències socials, ambientals i humanes (història, geografia, antropologia, arqueologia, patrimoni, estudis de gènere, medi ambient, etnografia, filologia...)

\*Consultar bases a la pàgina web de l'Ajuntament del Poble Nou de Benitaxell.  
[www.elpoblenoudebenitaxell.com](http://www.elpoblenoudebenitaxell.com)

Ajuntament del Poble Nou de Benitaxell

## LA MARINA ALTA

Fins a l'1 de novembre

### IV Edició del Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMVCV) convoca, amb el suport de la Diputació d'Alacant, la VI Edició del Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant per a Banda de Música.

Podran participar en el concurs tots els/les compositors/as que ho desitgen, amb independència de la seua província de residència.

S'estableix un PRIMER PREMI dotat amb 3.000,00 euros i un PREMI ACCESIT dotat amb 1.000,00 euros, concedits amb el suport de l'Excm. Diputació d'Alacant.

Amb la finalitat de promoure la difusió de les obres guardonades, cal destacar que l'autor/a de l'obra guanyadora autoritzarà les bandes juvenils de les Societats Musicals a interpretar la seua composició en el marc del pròxim FESTIVAL MÚSICA I FAMÍLIA organitzat per la FSMVCV. A més, aquesta obra s'editarà sota el segell editorial federal "FSMVCV Edicions" per a la seua major difusió i divulgació dins del col·lectiu de les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Les candidatures es remetraran per correu postal o presentaran en mà en les oficines de la FSMVCV (Carrer Sorní, 22-1r. 46004 València) fins al 01 d'octubre de 2020 donant-se a conèixer la decisió del jurat abans de l'1 de novembre de 2020 (no s'acceptaran obres per correu electrònic, sinó només exemplars en paper).

Davant qualsevol qüestió poden posar-se en contacte amb els serveis administratius de la FSMVCV a través del correu electrònic:

[fsmcv@fsmcv.org](mailto:fsmcv@fsmcv.org)

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA ([BASES DE PARTICIPACIÓ](#) I [ANNEX I – DECLARACIÓ \(AUTORIA\)](#))



# RECEPTA PAELLA D'ESTIU

## INGREDIENTS (per a 4 persones):

- Una albergínia
- Una pebrera roja
- Dues tomaques ben madures
- Oli
- Safrà
- Dos gots d'arròs
- Dues pebreres verdes
- Una ceba grossa
- 1/2 quilogram de bajoca llarga
- Sal
- Salsafrà
- 6 gots d'aigua

## PREPARACIÓ:

Sobre la paella posem oli d'oliva abundant, per a fregir-hi tires d'albergínia i pebrera (roja i verda). Amb el mateix oli, una vegada retirat el que acabem de fregir, sofregim ceba trinxada i bajoca llarga, trencada. Avançat aquest sofregit hi incorporem tomaca ratllada, sense pell, i ho deixem solsir lentament uns minuts, fins que incorporem l'arròs, que sofregirem juntament amb el que tenim a la paella. Sofregit l'arròs incorporem l'aigua, la sal, el salsafrà i uns brins de safrà bo.

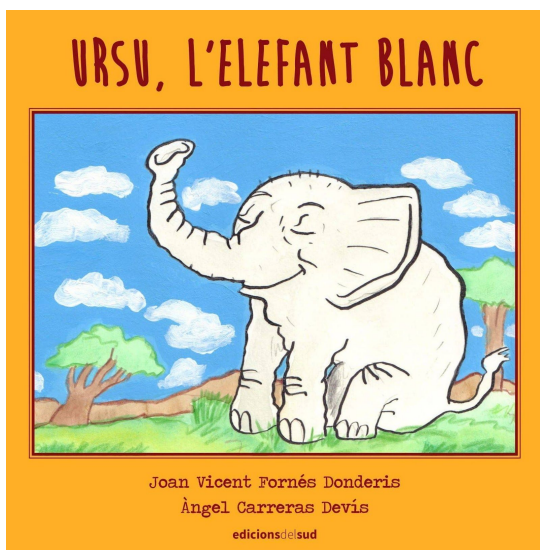
Abans que es perda tot el caldo escampem l'albergínia i la pebrera que teníem retirades formant-hi un dibuix artístic.



# RESSENYES

## NARRATIVA INFANTIL

### Joanvi Fornés Donderis, *Ursu, l'elefant blanc* Edicions del Sud, 2017



Dins del camp de la narrativa infantil contemporània és molt nítid el vincle amb la docència i amb el gruix d'influències que nodreixen unes ficcions amb clara voluntat pedagògica.

El cas del xarer Joanvi Fornés Donderis exemplifica clarament aquesta tendència en la seua primera creació publicada per Edicions del Sud.

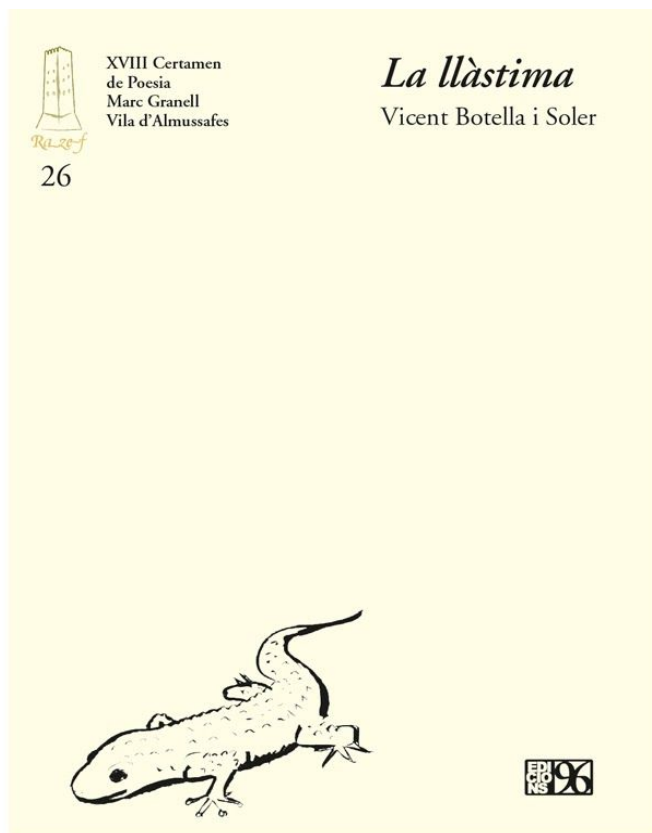
L'acceptació de la diferència i la transversalitat de la proposta qualla en un conte il·lustrat per Àngel Carreras Devís que també compta amb una adaptació teatral amb titelles.

Suficients estímuls per a una història encertada i sòlida que esperem que encoratge l'autor a encetar noves incursions.



## POESIA

### Vicent Botella i Fornés, *La llàstima* Edicions 96, 2015



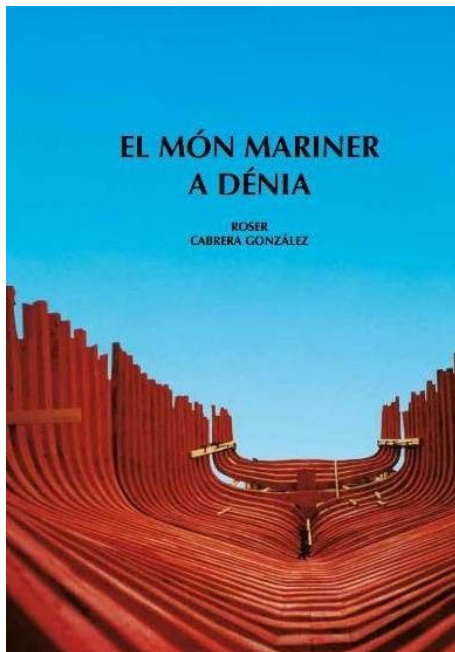
Conèixer l'obra del poeta Vicent Botella i Fornés (Gata de Gorgos, 1985) és conèixer l'amplitud i frescor d'una nova veu poètica que amb aquest poemari es proclamà guanyador del XVIII Certamen de Poesia Marc Granell Vila d'Almussafes. Doctor en Física per la Universitat de València, el seu bastiment científic és un factor afegit per a la comprensió d'uns versos arrelats a la memòria i en com aquesta té sovint la fisonomia escorredissa d'una sargantana.

Tal com li hem suggerit des de la MACMA al poeta gater, esperem que aquesta ressenya i reivindicació del seu poemari de 2015 l'engresque a reprendre noves cavil·lacions. Els precedents, i les previsions, ens fan ataüllar interessants poemes esdevenidors.



## RECERCA

### Roser Cabrera, *El món mariner a Dénia* Ajuntament de Dénia, 2019



La trajectòria de Roser Cabrera és una recerca ininterrompuda de referències i referents per tal de configurar una visió personal i alhora global del que és l'etnografia. Apassionada, tenaç, inesgotable, la versatilitat de Cabrera és la clau per entendre la vertebració d'un projecte d'aquesta envergadura.

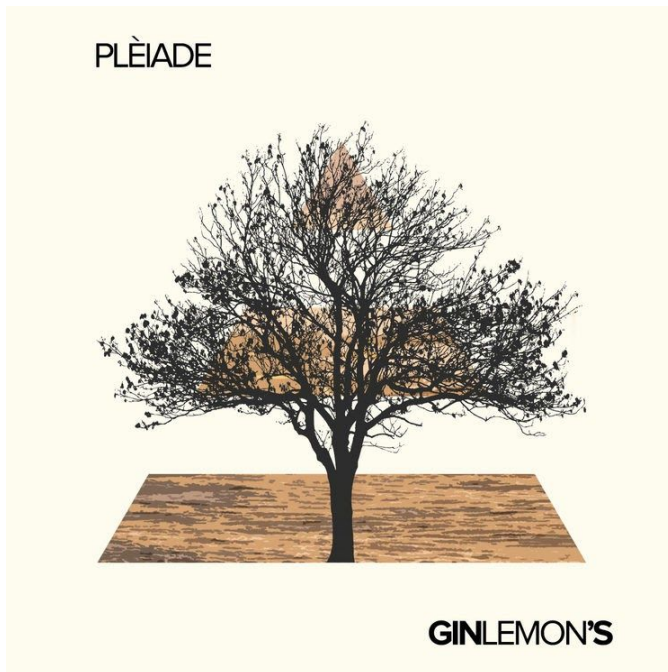
Doctora en Filologia i deixeblla de Manuel Sanchis Guarner, el seu activisme per la docència i per la divulgació l'ha encaminada a encetar comeses tan vastes i lloables com

aquest *El món mariner a Dénia*, editat fa vora vint anys i reeditat ara de manera institucional per tal de satisfer la demanda d'un estudi que evidència el talent i perseverança de Cabrera a l'hora de culminar tasques de tal calibre. Un estudi rigorós i fonamental per tal d'entendre i estructurar el nostre lèxic mariner i com la semàntica és una reproducció del món, dels mons, que la segmenten i nodreixen. Mons i mots que si no es reivindiquen i censen estan condemnats a desaparèixer.



## MÚSICA

### Ginlemon's, *Plèiade* 2020



El segon treball dels Ginlemon's, publicat a principis d'any, continua explorant per l'enèrgica fórmula que va fer debutar els pedreguers amb el seu primer *Irreflexions*.

Una banda agosarada i contundent que assenyala quins són els viaranys per on es basteix tota una nova generació de grups de rock valencians. De composicions exportables, de tan

contemporànies, només cal que passen les restriccions dels COVID-19 per tal veure'ls en el seu potent directe. S'ho mereixen. I el públic, també.

Mentrestant, feu una ullada a la seua pàgina web [www.ginlemons.com](http://www.ginlemons.com) si voleu saber-ne més o descarregar el disc. A l'apartat multimèdia també podeu veure els seus darrers videoclips com a tast dels treballs discogràfics.



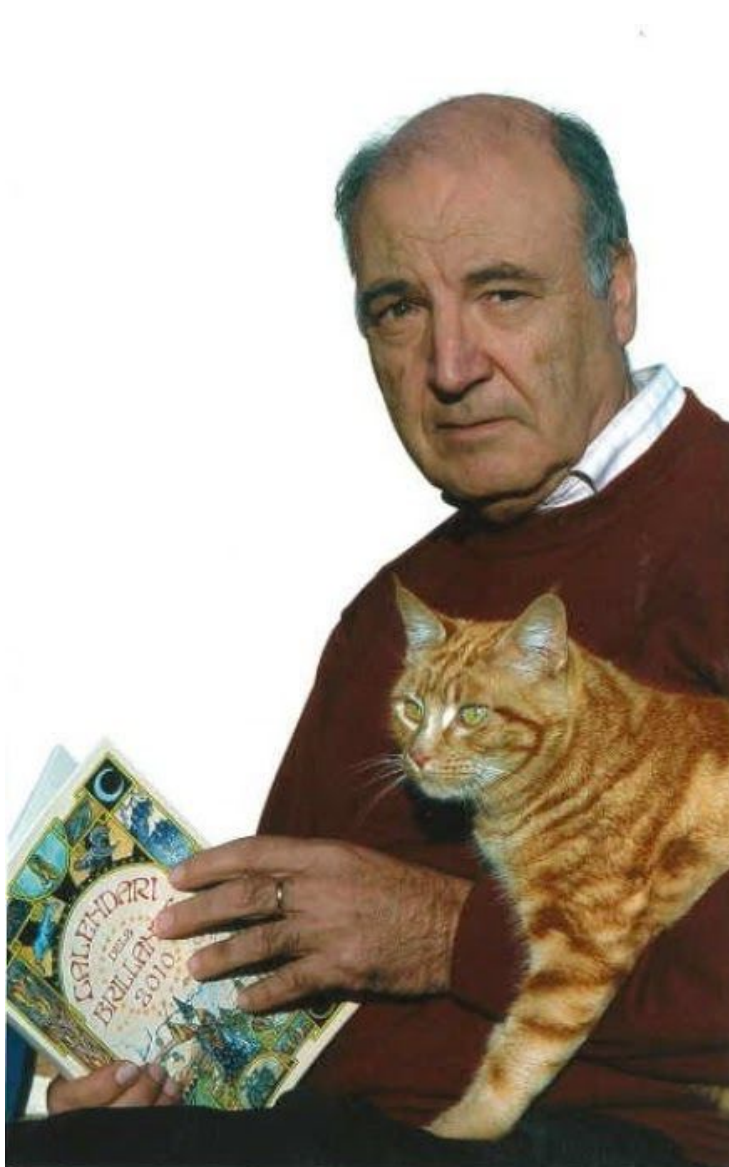


# L'ENTREVISTA

## ENTREVISTA A JOAN JOSEP CARDONA IVARS

Per Jovi Seser

Cronista, estudiós, escriptor, erudit, la trajectòria de Joan Josep Cardona Ivars (Benissa, 1944) és també un testimoni de com l'activisme i el compromís pel món del pensament i la cultura prenen mil i una formes per tal de bastir un discurs ampli en dimensions i perspectiva. No debades, la seua vasta obra amb més de vint publicacions entre treballs de recerca, narrativa i diferents tipologies d'estudis marca el caràcter pioner d'un benisser tan versàtil com incansable. Ideòleg i coordinador del Calendari dels Brillants des de fa més de trenta anys, hem conversat amb Joan Josep Cardona Ivars en ple confinament per veure com el món de la raó s'imposa sempre al desencís.



*-En primer lloc, com estàs vivint aquest confinament a causa del COVID-19? Com creus que afectarà aquesta crisi a la Cultura?*

*Fa anys que visc al Pla dels Molins de Benissa en la casa pairal dels meus avantpassats. Mantenir una casa de camp antiga en condicions d'habitabilitat sempre exigeix treball i dedicació de temps. Dit això és dir un extra d'ocupació d'hores, cosa que sempre he assumit amb normalitat. Per altra part la meua tendència a tenir poca vida social, i ara més restringida a causa de l'obligat confinament, tampoc és res que no em vinga de nou. Però una cosa és ser elegida i l'altra ser imposada, però que es porta amb esperit solidari i absolut convenciment. No obstant ja va per a dos mesos i mig que no es veu pel sequer l'alegre jugar de nétes i néts i això, amb sentiment, ho patim la meua dona i jo. La resta de les coses es porten com sempre, amb pau, que ja és, i molt. La present situació, en ser general pel al comú dels mortals, ha originat una aturada de grans*

*dimensions que afecta a la productivitat de tot ordre, on s'inclou també la cultura. Com que hi ha prioritats inqüestionables on entra la sanitat, l'educació, l'assistència social i la investigació científica el pensament universal actual i peremptori fa estar present amb molta força l'adagi llatí de primum vivere, deinde philosophari. Això vol dir la humana supervivència centrada en el pa nostre de cada dia. Però veient que en els dies més durs del confinament s'han donat ànims des dels balcons amb música, que les xarxes socials van plenes de poemes i que la lectura ha esta benèfica durant moltes hores de reclusió pense que el seu paper ha estat importantíssim per enlairar la moral col·lectiva. La creativitat cultural ha fet present el seu esforç per alliberar-nos de les pors. Crec que eixe compromís, no tan visible i de primera fila, però transcendent, també hauria de contemplar-se entre les prioritats, i perquè no domèstiques, en una inversió en cultura tan necessària, com de fet*

s'ha vist en aquests dies de reclusió forçada.

*-L'últim any ha sigut molt intens en la teua trajectòria. Nomenament de soci d'honor de l'ECMA i nomenament de fill predilecte de la vila de Benissa. En primer lloc, enhorabona des de la MACMA. Què han suposat per a tu aquestos reconeixements?*

*Lògicament una alegria i que seria injust dir el contrari per quan són distincions que han rebut amb anterioritat persones que estimes, són amigues de sempre i d'una trajectòria humana i intel·lectual digna de tota la consideració. Pense també en el sentit pedagògic que això significa per a la gent jove que ve darrere de nosaltres i que no deu sentir la impressió que "canta en un teatre buit d'espectadors". La societat que és responsable observa el nostre treball sempre fet amb gratuïtat i generosa entrega i en un moment o altre el reconeix i el valora. Indubtablement en la nostra comarca hem fet un treball sens dubte titànic i ser part d'eixa construcció cultural m'ompli de satisfacció. Crear en*

*temps complicats l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta obtenint uns resultats mai observats en el nostre món més immediat és un fet, a més de patriòtic, d'un valor incontestable. Dones i homes, en la seua edat més jove i il·lusionada el projectaren i el portaren a terme amb una inquebrantable voluntat d'amor per la seua terra. Ser membre fundador d'eixa honorable entitat és per a mi un orgull i una satisfacció. I, en un pla més íntim, haver estat cinquanta anys el cronista oficial de Benissa, m'ha omplit de responsabilitat i alegria en haver obert un solc de producció cultural que compta amb una continuació, i que ara és porta avant gràcies a gent jove benissera de positiva formació i plenament implicada en fer coses pel seu poble.*



*-Tal com hem comentat sovint en relació al contingut i intencionalitat del Calendari dels Brillants, creus que cada vegada perilla més el concepte d'intel·lectualitat i reflexió?*

*Reflexionar forma part de la condició humana. En un moment o altre apareix la necessitat de pensar i encara que siga una cosa banal no deixa de ser un fet que obliga a parar i mirar què convé fer. El problema rau precisament en no voler tenir temps per a pensar. Dic de la meditació recolzada en un coneixement ample i solvent d'allò que es pensa i amb la pretensió de trobar camins que ens traguen dels dilemes. Altra cosa és un barrinar malaltís i de camí trillat. Espero que aquesta experiència que vivim amb la pandèmia que ha trastocat la nostra vida trobem el gust per l'experimentació de pensar amb una mica més de profunditat i de transcendència. Crec, conforme tu bé dius, que des del Calendari dels Brillants, i des de sempre, hem procurat totes les persones que el fem possible construir un espai de trobada seré, amè i molt patriòtic on es donen les pautes de*

*conversa constructiva. És una forma de reflexionar molt nostra i mediterrània feta des de l'honestat i llibertat que és amable, respectuosa i sempre amb aquell punt de bon humor que alegra l'esperit. Pense que la intel·lectualitat del Calendari no pot ser d'altra manera. Respon a la nostra forma de contribuir al progrés de la humanitat des de la nostra històrica vocació de ser terra d'acollida a tot allò que es diu humanisme i civilització.*

*-Per al que no conega la teua obra escrita, com la presentaries al lector novell? Com t'agrada definir-te? Assagista, pensador, erudit?*

*Està clar que la vocació per practicar l'escriptura és una aptitud innata que es fa amb més o menys habilitat i qualitat, però que a mida que vas progressant en eixe camí et reconeixes amb més comoditat en una determinada forma literària que no en una altra que et resulta més complicada de fer. Però quan te n'adones d'eixa descoberta, i sense haver-te importat per a res l'encasellament, unes vegades per obligació, altres per*

responsabilitat, i quasi sempre per curiositat has fet cròniques del present més immediat, assaig històric, etnografia, costumisme i literatura purament descriptiva. Per tant, en eixe caminar he anat fent de tot i amb satisfacció personal. La conclusió no pot ser altra més que era el que en eixe instant m'abellia fer. Ara, per edat, cert esgotament natural i propi de la maduresa, i també per sentir-me a gust, em torbe practicant el memorialisme, que no és literatura del jo, sinó la simple recordança de instants sempre grats i feliços que paga la pena fer a mena d'annals com a memòria col·lectiva, d'altra banda sempre interessant. I si es publiquen poden tenir la seua més o menys acceptació pel públic amb la mateixa curiositat del qui li agrada passejar o mirar el paisatge sense, per part meua, cap altra pretensió.

*-Quins projectes o recerques tens en procés?*

Mentre en permeta la salut i el bon humor seguiré al front del Calendari dels Brillants. Eixa és una grata feina que comença a ordir-se després de la festa de

Sant Joan, recent fetes les pràctiques màgiques d'eixa nit. Són molts anys de traure'l avant amb l'ajuda de la MACMA i una benemèrita colla d'excel·lents amics i amigues, escriptors i escriptores de primer nivell dins del nostre àmbit territorial i que fan possible el miracle de ser fidels a una cita esperada pel públic lector. Això és molt important. El Calendari vertebrava comarca i t'obliga a una constant superació. Però el sine dia sine linea, agradable verí permanent, et porta a descobrir altres camins. Fer les revisions a dos exemplars més de la sèrie "Llibres del tramuntanal" permetran que la col·lecció aplegue, de moment, als sis exemplars. Una història de les festes tradicionals de la Puríssima Xiqueta i revisar la voluminosa inèdita edició de Temes d'etnografia de Benissa que un dia o altre ha de sortir són les més immediates ocupacions del dia a dia.

*-Ja per últim, quina crida d'ànim faries a la societat en crisi, a eixa societat líquida de Bauman que sovint has al·ludit?*

*Hi som dins d'una situació històrica desconeguda per la nostra generació. Malgrat ser majors en dies no som aliens a una preocupació per com serà la societat més pròxima sortida després de la pandèmia actual. La literatura, en especial la del pensament, es presenta en aquest instants com una valuosa recurrència. La sentència aquella de Marc Aureli, de la que m'he fet addicte de per vida, aquella que diu: "Ama l'art que vas aprendre i respira tranquil amb ell, i passa la*

*resta de la teua vida com qui ha confiat en ell tots els assumptes". És un savi consell que et confirma que tot allò que has après de la vida de bo, solvent i eficaç et pot acompanyar el que et resta d'ella amb serenitat intentant sempre comprendre les coses des de la bona formació, que no lleva que sempre siga continuada i permanent.*



Tota la programació al teu mòbil!!



**DONA'T D'ALTA – FENT CLIC ACÍ**

O seguïu-nos a les Xarxes Socials!  
Posa m'agrada a la nostra pàgina de facebook!

 La Macma  Xarxa Jove Marina Alta  xarxajovemarinaalta