



| **JULIOL 2020** |



**Estius d'aigua llimó. Becadetes
baix la parra i vetlladetes al carrer.**

#JaQuedaMenys #EnBreuEnsAbraçarem

Pròleg

#De la llimera, al got

I, amb la fi de l'estat d'alarma, sembla que en comença una altra ben diferent, però. La de les altes temperatures i la consegüent calitja: fenòmens sense els quals no entendríem el nostre imponent estiu, caracteritzat enguany per la represa d'una normalitat que encara haurem d'assajar durant molts mesos. Mentrestant, tenim l'ajuda de begudes tradicionals com la que il·lustra la nostra portada de juliol: l'aigua llimó –o granissat de llima– que suavitza els nostres estius amb l'excel·lent combinació de dolçor i amargor.

Glops que pretenen amenitzar un juliol inèdit en la nostra història recent ja que no hi haurà festes tradicionals als nostres pobles, ni esdeveniments de gran format, a causa del manteniment de les restriccions pel COVID-19. Els nostres ajuntaments han preparat, malgrat tot, moltes activitats per fer de la cultura un bàlsam contra la desesperança. Aquest fou precisament el nostre lema des de l'inici del confinament i és igualment el principi que caracteritza aquesta nova guia de la MACMA on trobareu novament l'apartat de l'agenda cultural, les convocatòries i el nostre programa de projeccions dels dijous. A la part final del document trobareu a més la recepta, les ressenyes i l'entrevista del mes.

Glops d'estimulació cultural que pretenen, tal com la nostra portada, refrescar-vos i recordar-vos que ja és hora d'hissar la bandera de l'estiu.

L'equip de la MACMA

AGENDA CULTURAL

BENISSA

Tot el mes

Curs gratuït en línia "Igualtat i violència de gènere"

Per a associacions i ciutadania. Informació: igualtat@ajbenissa.es

Organitza: Ajuntament de Benissa

BENISSA

Tot el mes

Centre d'Art Taller d'Ivars

Exposició d'Arlette Roldes

Visites: de dimarts a dissabte, de 18 a 20.30 h

Organitza: Ajuntament de Benissa

BENISSA

De l'1 de juliol al 30 d'agost

OciActiu Benissa

Activitats gratuïtes per a grups organitzats, amb un màxim de participants diaris per a respectar els protocols de seguretat.

Inscripció amb dos dies d'antelació a partir del dijous 25 al:

- Tel. 966 10 84 80
- WhatsApp 662 37 83 39
- A/e recepcionpiscina@ajbenissa.es

Cada xiquet o xiqueta podrà participar 2 dies completes a la setmana.

Més informació:

<https://www.ajbenissa.es/.../1708-un-estiu-amb-alternativa-se...>

DÉNIA

Del 3 de juliol al 30 d'agost

Centre d'Art l'Estació

Corrimiento al rojo

Exposició de Carles Romany Giner. Inauguració el dia 3 a les 19.00 h.

Horari: Tots els dies de 10 a 13 h i de 17 a 21 h.

****MESURES EXCEPCIONALS:** En tota la programació s'observaran tots els protocols de seguretat pertinents tant en els accessos i eixides com en les instal·lacions, cadires, etc. Ús obligatori de mascareta. Guardar la distància de seguretat.

GATA DE GORGOS

Divendres 3

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contarán virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

ONDARA

Divendres 3

20.30 h – Plaça de Bous

Presentació del llibre 'Ondara s.XX – 1a Part'

Per Robert Miralles i Sergi Mallol.

Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

BENISSA

Diumenges 5, 12 i 19 de juliol

20.00 h – Pl. Rei Jaume I

Música sota els estels

Concerts de la LITTLE BIG BAND.

Organitza: Ajuntament de Benissa

ONDARA

Diumenge 5

20.30 h – Plaça de Bous

'Potted' de Trócola teatre

Teatre per a tots els públics.

Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

DÉNIA

Dimarts 7

20.30 h – Parròquia de l'Assumpció

Concert de campanes

A cura de Manuel M. Hervàs Lino, Compositor-Director d'Orquestra-Campaner. Tocs tradicionals de campanes propis dels territoris de l'Antiga Corona d'Aragó (Aragó, Catalunya i València). Tocs a festa, crides a missa, a consell ciutadà, tocs a difunt, a mort del rei, a mort del Papa, a incendi, tocs a l'alba, tocs processionals ... un ampli catàleg de tocs que constitueixen una part fonamental i certament oblidada del nostre patrimoni històric i cultural.

****MESURES EXCEPCIONALS:** En tota la programació s'observaran tots els protocols de seguretat pertinents tant en els accessos i eixides com en les instal·lacions, cadires, etc. Ús obligatori de mascareta. Guardar la distància de seguretat.

PEDREGUER

Dimarts 7

22.00 h – Parc del Patronat

XXII Cinema a la Fresca Green Book

Direcció: Peter Farrelly. EUA 2018.

Duració: 130 minuts . Drama. Comèdia.

*Hi haurà servei de barra a benefici d'Adima.

BENISSA

Dijous 9

19.30 h – Casal d'Associacions

Consell Municipal d'Igualtat

Organitza: Ajuntament de Benissa

ELS POBLETS

Dijous 9

20.30 h – Escoles velles de Mira-rosa

Actuació de Mire Vives i Borja Penalba

Entrada + tapa 15 €. Aforament limitat.

Organitzen: Ajuntament dels Poblets i Fundació Baleària.

BENISSA

Divendres 10

22.00 h – Pl. Germans Ivars

Cicle concerts d'estius "5fanBrass"

Organitza: Ajuntament de Benissa.

DÉNIA

Del 10 al 31

22.30 h – Jardins de Torrecremada

Festival de música a Torrecremada

- Entrada: 5 € a partir del 1 de jul. - Per motius de seguretat, no hi haurà venda per taquilla únicament Online: INSTANCKET www.instantticket.es - La recaptació íntegra serà a benefici de la Mesa Solidària de Dénia (Cáritas, Cruz Roja, Ejército de Salvación i Extiende tu mano). - Aforament limitat pel que s'aconsella adquirir la entrada anticipadament. - Les entrades estan numerades.

**MESURES EXCEPCIONALS: En tota la programació s'observaran tots els protocols de seguretat pertinents tant en els accessos i eixides com en les instal·lacions, cadires, etc. Ús obligatori de mascareta. Guardar la distància de seguretat.

Divendres 10

'Mira si hem corregut terres'

Spanish Brass Quintet & Carles Dénia

Mira si hem corregut terres... és un projecte basat, d'una banda, en cançons que tenen el seu origen en l'etapa històrica en la qual la cultura àrab estava arrelada en la península Ibèrica o que procedeixen de la tradició musical de la Corona d'Aragó.

Divendres 17

'Recital d'òpera i sarsuela'

Centre de perfeccionament de Les Arts de València

Larisa Stefan, Amber Fasquelle, Evgeniya Khomutova, Max Hochmuth,
José Miguel Román, piano.

Obres/obras de: Offenbach, Bizet, Poulenc, Penella, Chapí, Serrano, Arrieta, Chueca y Valverde, Nieto y Giménez, Sorozábal, Barbieri.

Divendres 24

'Vents de Broadway'

Púrpura Pansa. Quartet de saxofons.

Un passeig pels temes dels grans musicals de Broadway, interpretats amb virtuosisme, elegància i un deliciós toc d'humor.

Divendres 31

'Ritmes de nord i sud'

Carmen Paula Romero, piano Ángel Belda, clarinet.

Amb aquest programa proposem un viatge musical per la música clàssica més desenfadada de Nord- i Sud-Amèrica. Pensat per a ser gaudit a l'aire lliure en una nit d'estiu, aquest programa transitarà, des del prisma de la música llatina, els ritmes clàssics de dansa com el vals, la milonga o el tango; un apropament als ritmes del flamenc de la mà de Kenji Bunch, autor nord-americà i, per últim, els ritmes i les melodies més autèntiques del blues i el jazz nord-americà, amb autors clau del repertori d'aquest estil com són Paquito d'Rivera, Pablo Ziegler, Carlos Guastavino i, naturalment, l'inoblidable Gershwin.

GATA DE GORGOS

Divendres 10

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contaràn virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

ONDARA

Divendres 10

20.30 h – Plaça de Bous

Timadoras compulsivas

Cinema per a tots els públics.

Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

PEDREGUER

Des del 10 de juliol fins al 2 d'agost
C/ Mestre Serrano i Pl. Major

Els balcons de la Festa

L'associació Els Pòrxens ha programat l'exposició en record de les Festes anul·lades per la crisi sanitària.

EL POBLE NOU DE BENITATXELL

Dissabte 11

11.30 h – Facebook @Ajuntament El Poble Nou de Benitatxell

Taller de receptes literàries.

La cuina del joc de trons

Dins del programa 'Estiu literari en Xarxa'.

BENISSA

Dimarts 14, 21 i 28

22.00 h – Pl. Germans Ivars

Cinema al carrer. Sèrie Pippi Calzaslargas

Cada dimarts tres capítols diferents de la mítica sèrie.

Apta per a tots els públics.

PEDREGUER

Dimarts 14

22.00 h – Parc del Patronat

XXII Cinema a la Fresca

Amarcord

Direcció: Federico Fellini. Itàlia 1973.

Duració: 127 minuts. Comèdia. Drama.

*Hi haurà servei de barra a benefici d'Adima.

BENISSA

Dijous 16

22.00 h – Pl. Germans Ivars

Taxi a Gibraltar

Dir. Alejo Flah

Int. Dani Rovira, Joaquín Furriel, Ingrid García España. 2019. 92 min. Comèdia, road-movie.

EL POBLE NOU DE BENITATXELL

Dijous 16

11.30 h – Facebook @Ajuntament El Poble Nou de Benitatxell

Club de literatura feminista.

'Como agua para chocolate'

De Laura Esquivel. Dins del programa 'Estiu literari en Xarxa'.

LA MARINA ALTA

Dijous 16

22.00 H – Facebook @Mancomunitat Cultural Marina Alta

Homenatge a Vicent Andrés Estellés

Documental produït per à punt, en el que descobrirem a un dels poetes més emblemàtics que tenim al territori valencià. Direcció: Carles Palau. Duració: 40 minuts.

ONDARA

Dijous 16

20.30 h – Plaça de Bous

Llum de lluna

Recital de poesia.

Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

GATA DE GORGOS

Divendres 17

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contaran virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

DÉNIA

Dies 18 i 25

19.30 h – Pels carrers de la ciutat

Música als barris per l'agrupació artística musical de Dénia

Cercaviles de l'Agrupació Artística Musical de Dénia pels barris de la ciutat.

**MESURES EXCEPCIONALS: En tota la programació s'observaran tots els protocols de seguretat pertinents tant en els accessos i eixides com en les instal·lacions, cadires, etc. Ús obligatori de mascareta. Guardar la distància de seguretat.

ONDARA

Dissabte 18

23.00 h – Plaça de Bous

The Moanin Project

Concert de Jazz.

Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

DÉNIA

Diumenge 19

22.00 h – Platja Punta del Raset

Cine vora mar. Pokemon: Detective Pikachu

Aventures. Edat recomanada: Tots els públics. Tràiler:

https://www.youtube.com/watch?v=IN1kuCo_Slc

**MESURES EXCEPCIONALS: En tota la programació s'observaran tots els protocols de seguretat pertinents tant en els accessos i eixides com en les instal·lacions, cadires, etc. Ús obligatori de mascareta. Guardar la distància de seguretat.

PEDREGUER

Dimarts 21

22.00 h – Parc del Patronat

XXII Cinema a la Fresca

Amanece, que no es poco

Direcció: José Luis Cuerda. Espanya 1989

Duració: 106 minuts. Comèdia. Comèdia absurda.

*Hi haurà servei de bar
ra a benefici d'Adima.

BENISSA

Dijous 23

22.00 h – Pl. Germans Ivars

Timadoras compulsivas

Dir. Chris Addison

Int. Anne Hathaway, Rebel Wilson, Alex Sharp

USA. 2019. 94 min. Comèdia, remake, robatoris.

GATA DE GORGOS

Divendres 24

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contaràn virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

BENISSA

Divendres 24

22.00 h – Pl. Germans Ivars

Cicle concerts d'estiu "JazzyMakers"

Organitza: Ajuntament de Benissa.

ONDARA

Divendres 24

22.00 h – Plaça de Bous

Yesterday

Cinema per a tots els públics.
Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

DÉNIA

Diumenge 26

22.00 h – Platja Punta del Raset

Cine vora mar. Shazam!

Superherois. Acció. Edat recomanada +7. Tràiler:
<https://www.youtube.com/watch?v=dURE0vS6OJ8>

MESURES EXCEPCIONALS: En tota la programació s'observaran tots els protocols de seguretat pertinents tant en els accessos i eixides com en les instal·lacions, cadires, etc. Ús obligatori de mascareta. Guardar la distància de seguretat.

ONDARA

Dissabte 26

20.30 h – Plaça de Bous

Nànets Band

Banda de Rock and Roll en valencià per a xiquetes i xiquets.
Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

PEDREGUER

Dimarts 28

22.00 h – Parc del Patronat

XXII Cinema a la Fresca

Senderos de gloria

Direcció: Stanley Kubrick. EUA 1957.

Duració: 86 minuts. Bèl·lic. Drama.

*Hi haurà servei de barra a benefici d'Adima.

BENISSA

Dijous 30

22.00 h – Pl. Germans Ivars

Lo dejo cuando quiera

Dir. Carlos Therón

Int. David Verdaguer, Ernesto Sevilla, Carlos Santos, Ernesto Alterios.
Espanya. 2019. 98 min. Comèdia, remake, drogues.

LA MARINA ALTA

Dijous 30

22.00 H – Facebook @Mancomunitat Cultural Marina Alta

Un mar de paraules 2.0

Reposició de l'Encontre online de poetes de les Pitiüses i valencians organitzat
per la Fundació Baleària. Duració: 32 minuts.

ONDARA

Dijous 30

20.30 h – Plaça de Bous

Llum de Lluna

Per Francisco Cejudo.

Dins del programa estiu 2020 'La Joia de la Cultura'.

GATA DE GORGOS

Divendres 31

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contaràn virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

EL VERGER

Fins al 10 de juliol

Torre dels Ducs de Medinaceli

Pell d'ànima

Exposició de Maria Casado i Joan Roselló.

Dins del circuit Llotges de la Cultura 2020. Fundació Baleària.

PEDREGUER

Fins al 21 de juliol

Casa de Cultura

Mobles restaurats

Exposició de l'Alumnat del Taller de Restauració de Moble.

Professora: Rosario Cunyat.

**AVÍS: Totes les activitats culturals, lúdiques, festives i esportives programades estan supeditades a les instruccions oficials referents a la pandèmia del coronavirus.

PEDREGUER

Fins al 21 de juliol

Casa de Cultura

Exposició col·lectiva

Alumnat del Taller d'Art d'AMADEM.

Professora: Isabel Soler.

**AVÍS: Totes les activitats culturals, lúdiques, festives i esportives programades estan supeditades a les instruccions oficials referents a la pandèmia del coronavirus.

PEDREGUER

Fins al 21 de juliol

Casa de Cultura

Exposició col·lectiva de dibuix i pintura

Alumnat del Taller d'Expressió Artística i del Taller de Dibuix i Pintura.

Professora: Lorena Garcia Gilabert / LaDàlia, Espai Creatiu.

**AVÍS: Totes les activitats culturals, lúdiques, festives i esportives programades estan supeditades a les instruccions oficials referents a la pandèmia del coronavirus.

PEDREGUER

Fins al 23 de juliol

Casa Municipal de Cultura

Sinèrgies

Exposició de Tomeu Coll.

Dins del circuit Llotges de la Cultura 2020. Fundació Baleària.

LA MARINA ALTA

Tots els dies

Activitats especials Oci Educatiu jove

Recursos online educatius i culturals especialment dirigits a joves d'entre 12 i 30 anys. Les regidories de joventut i Xarxa Jove Marina Alta ens recorden que totes les seues activitats, així com les de la resta del territori valencià les podreu trobar en aquesta pàgina web.+Info a

<https://ocieducatiu.info/>

CONVOCATÒRIES

CALP

Inscripcions fins al 2 de juliol

Campament d'estiu

Per a xiquetes i xiquets nascuts entre 2008 i 2016.



GRATUITO
80 PLAZAS
JULIO / AGOSTO

CAMPAMENTO DE NIÑOS
NACIDOS ENTRE 2008 / 2016

Presenta tu hoja de inscripción en:
La Regidoria d'Educació de Calp, (PUNT JOVE)
en la Plaza de la Constitución,
Desde el jueves 25 de junio 2020 al viernes 3 de julio
DE LUNES A VIERNES DE 09:00 A 14:00H.

MES DE JULIO:
DEL LUNES 6 DE JULIO AL VIERNES 31 DE JULIO

MES DE AGOSTO:
DEL LUNES 3 DE AGOSTO AL VIERNES 28 DE AGOSTO



El Campamento de verano se llevará a cabo en:
Escuela Infantil Silene D'Ifac 80 PLAZAS



TELF. 96 583 9783 / 664 281 810 / 677 081 083

Punt Jove PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN SIN PARQUE DE LA GLORIETA

BENISSA

Fins al 10 de juliol

Inscripcions curs en línia gratuït d'anglès

PREPARACIÓ B1

Destinatari: Joves de 12 a 30 anys.

Es farà prova de nivell per seleccionar els participants.

Data: Del 21 de juliol al 7 d'agost, de dilluns a divendres, d'11.00 h a 14.00 h.

Duració: 40 hores

Places limitades a 15 participants

INSCRIPCIONS I MÉS INFORMACIÓ AL:

Casal Jove. Tel. 96 573 23 52 / 662 57 95 12 casaljove@ajbenissa.es

EL POBLE NOU DE BENITATXELL

Fins al 30 de juliol

IX Premi d'investigació Puig Llorença

Premi: 3.000 €. Temàtica: Àmbits de les ciències socials, ambientals i humanes (geografia, història, antropologia, arqueologia, patrimoni, estudis de gènere, medi ambient, etnografia, filologia, etc.)

+Info i bases completes:

<https://www.elpoblenoudebenitatzell.com/files/eve/755/es/bases-puig-llor-ena-2020-bop-alacant.pdf>



PEDREGUER

Inscripció fins al 24 de setembre

Casa Municipal de Cultura

Cursos i tallers 2020-2021

- RESTAURACIÓ DE MOBLES

Professora: Rosario Cunyat

Inici del Curs: dimarts 13 d'octubre

Cost: 90 € trimestrals (12 sessions)

- TALLER D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Pintura i dibuix per a xiquets i xiquetes, joves i persones adultes

Professora: Lorena Garcia Gilabert

Matrícula oberta a partir de l'1 d'agost

Taller concertat amb LaDÀLIA, espai creatiu

- BALLS DE SALÓ

Professora: Carla Peretó

Inici del Curs: divendres 16 d'octubre, a les 19.30 h

Lloc: Rocòdrom

Cost: 48 € trimestrals

Calendari (primer trimestre):

Octubre: divendres 16, 23, 30

Novembre: divendres 6, 13, 20, 27

Desembre: divendres 4, 11

- ZUMBA

Professora: Carla Peretó

Inici del Curs: divendres 2 d'octubre, a les 18.15 h

Grups: dilluns (09.30 h o 18.15 h) i/o divendres, a les 18.15 h

Lloc: Rocòdrom

Cost: 80 € (trimestre, 2 sessions setmanals) – 48 € (trimestre, 1 sessió setmanal)

Calendari (primer trimestre):

Octubre: 2, 5, 16, 19, 23, 26, 30

Novembre: 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30

Desembre: 4, 11, 14, 18, 21

- DANSA MODERNA

Professora: Carla Peretó

Inici del Curs: dimecres 7 d'octubre, a partir de les 16.15 h

Lloc: Rocòdrom

Cost: 48 € trimestrals

Calendari (primer trimestre):

Octubre: dimecres 7, 14, 21, 28

Novembre: dimecres 4, 11, 18, 25

Desembre: dimecres 2, 9, 16

- ETC PEDREGUER

Inici del Curs: octubre

Horari:

17.00 h: alumnat infantil

19.00 h: alumnat juvenil

21.00 h: alumnat adult

Lloc: Laboratori

Cost: 10 € mensuals

Matrícula: 20 €

Hi haurà tallers de diferents temàtiques

- III TALLER DE CONFECCIÓ DE BARXES

El darrer trimestre del 2020, del 5 d'octubre al 7 de desembre, finalitzarà el taller, interromput a conseqüència del coronavirus.

- IV TALLER DE CONFECCIÓ DE BARXES

De l'11 de gener al 28 de juny del 2021

Horari: dilluns, des de les 18.00 h fins a les 20.00

Lloc: Casa Municipal de Cultura

Apunteu-vos-hi (Casa Municipal de Cultura). Places limitades.

Sou benvingudes també totes les persones que conegueu l'ofici i vulgueu cooperar-hi

Coordinadora del Taller: Elisa Carrió

Creació i direcció del projecte: Lluís Fornés i Pérez-Costa

CALP

Fins al 30 d'octubre

X Certamen Nacional de Teatre Amateur

"Antonio Ferrer, El Cartero", 2021

Consulteu totes les bases completes fent clic al següent enllaç:

<https://drive.google.com/file/d/1jjf7rTYkB5HNpjY-iWjWD8yXBrbZFswQ/view?usp=sharing>



LA REGIDORIA DE CULTURA DE CALP
ORGANITZA

X CERTAMEN NACIONAL
TEATRE AMATEUR
"Antonio Ferrer, El Cartero"
CALP 2021

BASES

Representacions:
Diumenge, 7, 14 i 21 de febrer de 2021 a les 18:30h.
Lliurament de premis. Cloenda:
Diumenge, 28 de febrer de 2021 a les 18:30h.
Auditori. Casa de Cultura "Jaume Pastor i Fluixà"

 **AJUNTAMENT de
CALP**
Regidoria de Cultura

LA MARINA ALTA

Fins a l'1 de novembre

IV Edició del Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCMV) convoca, amb el suport de la Diputació d'Alacant, la VI Edició del Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant per a Banda de Música.

Podran participar en el concurs tots els/les compositors/as que ho desitgen, amb independència de la seua província de residència.

S'estableix un PRIMER PREMI dotat amb 3.000,00 euros i un PREMI ACCESIT dotat amb 1.000,00 euros, concedits amb el suport de l'Excm. Diputació d'Alacant.

Amb la finalitat de promoure la difusió de les obres guardonades, cal destacar que l'autor/a de l'obra guanyadora autoritzarà les bandes juvenils de les Societats Musicals a interpretar la seua composició en el marc del pròxim FESTIVAL MÚSICA I FAMÍLIA organitzat per la FSMCMV. A més, aquesta obra s'editarà sota el segell editorial federal "FSMCMV Edicions" per a la seua major difusió i divulgació dins del col·lectiu de les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Les candidatures es remetraran per correu postal o presentaran en mà en les oficines de la FSMCMV (Carrer Sorní, 22-1r. 46004 València) fins al 01 d'octubre de 2020 donant-se a conèixer la decisió del jurat abans de l'1 de novembre de 2020 (no s'acceptaran obres per correu electrònic, sinó només exemplars en paper).

Davant qualsevol qüestió poden posar-se en contacte amb els serveis administratius de la FSMCMV a través del correu electrònic:

fsmcmv@fsmcmv.org

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA ([BASES DE PARTICIPACIÓ](#) I [ANNEX I – DECLARACIÓ \(AUTORIA\)](#))



RECEPTA DE L'AIGUA LLIMÓ

INGREDIENTS:

- 3 llimes
- 6 ó 8 cullerades de sucre
- canyella en rama
- 1 ½ litres d'aigua



PREPARACIÓ:

Ratlleu la corfa d'una llima sense arribar a la part blanca i reserveu-la; poseu al foc el sucre amb unes gotetes de llima i remeneu. Quan veieu que el sucre està daurat, afegiu aigua, les pells de les llimes sense la part blanca i la canyella en rama. Després de bullir una estona ho deixeu refredar, ho coleu i afegiu la ratlladura de les llimes i el suc de les llimes escorregudes. Ho deixeu reposar i s'ha de consumir fresc.

Nota: Totes les proporcions les podeu modificar per tal d'adaptar-les al vostre gust.

Recepta inclosa a *La rebosteria de la Marina Alta*, editat per la MACMA

RESSENYES

NARRATIVA

Tomàs Llopis, *Les volves d'aquella neu* Edicions del Bullent, 2018



Poeta, assagista, rapsode i fonamentalment escriptor, la trajectòria de Tomàs Llopis (Beniarbeig, 1954) abraça un ampli ventall de referències que cristal·litzen en obres literàries caracteritzades per compaginar, més enllà dels distints arguments, l'activisme per la (nostra)

cultura i pel (nostre) territori que d'alguna manera han bastit el recorregut cívic i compromés de l'autor. En el cas de *Les volves d'aquella neu*, originàriament publicada el 2008, no és difícil ataïllar en el Benifondo on transcorre l'acció trets que ben bé podrien ser de la Marina i fins i tot del mateix Beniarbeig on nasqué l'autor. I és que la trama d'aquesta novel·la per a tots els públics és un retrat de com l'especulació urbanística és també una metàfora de la pèrdua d'identitat dels pobles i de com les noves generacions són la clariana de llum per nodrir l'esperança.



RESSENYA POESIA

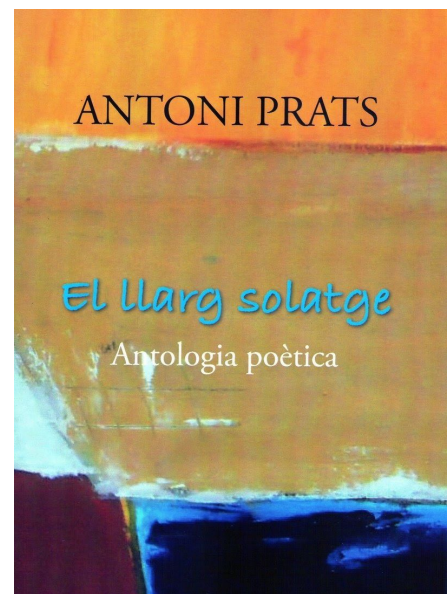
Antoni Prats, *El llarg solatge*

**IECMA –Institut d'estudis Comarcals de la Marina
Alta–, 2013**



"L'obra de Prats podem considerar-la com una elegia inacabada, una reflexió al pas del temps, a la precària recerca de la felicitat, a la inestable projecció de la nostra vida, sempre limitada per l'inevitable". Amb aquestes paraules, el poeta Emili Rodríguez-Bernabeu introdueix aquesta

antologia del poeta Antoni Prats, nascut a Sueca però gairebé fill adoptiu de la Marina Alta, comarca on desenvolupà la seua tasca docent i on s'inspirà i s'inspira gran part de la seua obra. Un vincle amb el territori que eclosiona especialment en molts dels poemes recollits en aquest volum: una perfecta síntesi de l'obra poètica d'un autor amb un llarg recorregut de guardons i reconeixements. I és que en aquesta singladura de versos des de 1981 fins a 2013 reconeixem l'essència del poeta i alhora el testimoni vital que n'ha forjat els versos.



RESSENYA MÚSICA

Sergi Contrí, *Un dia de febrer* Viasona, 2017



Precedit pel debut de 2006 *Comptant sargantanes* i per la continuació que suposà *Dies de fira i flors* (2011), *Un dia de febrer* és el tercer treball del cantautor denier Sergi Contrí. Un intèrpret i compositor que s'ha mantingut sempre fidel a una visió i vocació per la identitat creativa. En el seu darrer treball, Contrí no s'està de reivindicar els mites propers (*Jesús Pobre*),

ni tampoc de contar i cantar com la influència del paisatge determina els interessos d'una veu musical (*Muntanyes de flors seques de baladres*). En resum, peces idíl·liques, lluminoses, que consoliden el llegat de l'autor cap a un aparent minimalisme que amaga belles lletres i tonades dins la seua personal geografia.



L'ENTREVISTA

ENTREVISTA A ELVIRA CAMBRILS

Per Jovi Seser

La trajectòria literària d'Elvira Cambrils (Pego, 1955) orbita dins unes coordenades d'amor a la mediterrània i alhora al conjunt de coneixements i passions que aquesta mateixa mar ha bressolat al llarg de la història. Llicenciada en Filosofia per la Universitat de València, obté la càtedra de Filosofia de batxillerat l'any 1981 i exerceix la docència en instituts del País Valencià fins al 2015. Amb *Mira'm amor* (Bromera, 2007), el seu debut en la narrativa, aconseguí el Premi Blai Bellver de Xàtiva i encetà una personalíssima singladura que ha comprés tres novel·les i dos reculls de narrativa, a més de nombroses creacions reconegudes amb prestigiosos guardons. Una literatura viva, assajada i espontània al mateix temps, que transcriu el pols de l'existència i que Cambrils desfila amb una singular i compromesa mestria. Publicada per Edicions del Bullent el 2018, *A la platja de Camus* és la seua darrera novel·la.



-En primer lloc, com has viscut aquestos mesos d'incertesa a causa de la COVID-19?

La incertesa que genera la COVID-19 segueix ben present i pense que és bo recordar-ho. Els humans tenim una certa tendència a fugir de les amenaces amb nous equilibris que ens facen sentir segurs. Però aquesta amenaça no ha desaparegut, sembla que ens està donant una treva. Com he viscut aquests mesos? De primer amb una gran tristesa per l'arribada d'una mala notícia llargament esperada. La meua generació ha estat advertida dels perills que comporta la degradació de la naturalesa, entre ells la irrupció en els humans de virus letals per a l'espècie i tanmateix no ho hem pogut frenar. És més: hi hem contribuït amb un mode de vida per damunt

de les possibilitats planetàries. I, ara, en certa manera em sent corresponsable del mal. Els he viscut amb temor, com tots; més un temor pel futur dels que em segueixen que no per mi mateixa, que he gaudit amb el confinament d'un temps preciós per als meus i per a la reflexió. També han sigut uns mesos de molta activitat a través de les xarxes, una manera de compartir l'angoixa, de voler ajudar i d'ajudar-me buscant algun tipus de saviesa per a poder reeixir.

-Quin creus que serà l'impacte de la pandèmia en el teixit cultural de casa nostra?

Per un temps, mentre no s'administre la vacuna, l'impacte serà negatiu, com a tot arreu. Però la necessitat de cultura –llibres, concerts, exposicions, cine, teatre...–, si més no en certs

sectors de la població, està present i la seua continuïtat sota nous formats que garantisquen la seguretat sanitària dependrà en gran part de la imaginació dels gestors, com ara les iniciatives de la MACMA per seguir fent arribar a la comarca els nostres productes culturals. Tem que les iniciatives que depenen dels ajuntaments sofrisquen una retallada amb la crisi econòmica que ja es fa de notar –per entendre que la cultura no és un material de primera necessitat–, i alhora mantinc l’esperança que siguen molts els polítics de la comarca que compten amb la cultura per a il·lusionar-se i il·lusionar la ciutadania en un canvi de paradigma que ens permeta eixir més forts de les crisis. No s’ha d’esperar la solució als problemes des de fora, la solució està a dins, en cada persona, en cada casa i en cada poble.



-Consideres que la cultura ens ha salvat part del confinament? O consideres que no hi ha una valoració suficient per part de la societat de la producció cultural, sobretot literària?

La cultura ens ha salvat als que ja ens salvava abans del confinament. Els llibres, la música, el cine, el teatre i l’art en general són fonamentals per a una vida plena –més enllà de la satisfacció de les necessitats biològiques–, enlairen l’esperit i ens endinsen en noves visions de la realitat, impossibles d’abastar

d'una altra manera. A la Marina Alta tenim la sort de comptar amb un teixit cultural altament valuós propiciat per les agrupacions musicals dels diferents pobles, les organitzacions festeres –falles, moros, celebracions religioses–, els grups de música –alguns de gran èxit– o la gastronomia que compta amb el suport de gran part de la població. Però la valoració no és tan positiva si ens referim a la consideració de la producció literària autòctona. Nosaltres, els escriptors i les escriptores de la Marina, som un col·lectiu important pel nombre i per la qualitat de l'obra i tanmateix no gaudim del suport social necessari, tret de la producció literària infantil i juvenil. Potser perquè l'índex de lectura entre la població adulta és baix i no s'arriba a valorar una literatura feta a casa i per a la societat que la genera. Amb tot, en són moltes

i molt encoratjadores les persones –en l'àmbit públic i en el privat– que ens acullen en els actes literaris de la comarca així com les lectores i lectors que ens segueixen. Des d'ací vull fer-los arribar el meu agraïment per un suport tan valuós per a la supervivència de la llengua i de la cultura valencianes.

-En la teua última novel·la, A la platja de Camus (Edicions del Bullent, 2018), veiem com el pes de les experiències del passat determina o influencia el nostre present. Quin pes tindrà en el futur un present tan enrevessat?

No puc saber-ho perquè depén de l'impacte real que haja tingut en els que ho estem vivint. Si dic el que pense, crec que en finalitzar la pandèmia de la COVID-19, el virus s'oblidarà i la gent correrà ansiosa cap al tipus de vida anterior –tot i ser conscients de

la seua agressivitat al medi-. Atés l'imperatiu de la recuperació econòmica, es mirarà cap a una altre costat i es votaran les mateixes polítiques que han demostrat el seu fracàs per a construir una societat del benestar per a totes les persones. Si dic el que desitge, una part important de la població prendrà consciència de la necessitat de canviar els hàbits de consum, caminar cap a un sistema sostenible energèticament i guanyar temps per a les persones. Reivindicarà una sanitat universal de qualitat, major inversió en recerca, control democràtic i una educació pública que prepare les noves generacions per a viure felices en harmonia amb la natura. Sens dubte la pandèmia del COVID-19 és una alerta eficaç perquè la gent es convença que no anem bé i que cal prendre mesures de manera urgent. Però no estic

segura de si és suficient per a generar els canvis reals necessaris ja que requereixen molta força i més pressió per part de la ciutadania.



-Et suposa un incentiu, a l'hora de crear, la vivència d'una etapa de crisi?

Al paradís no hi ha creació literària. Les crisis són imprescindibles per a posar en marxa la imaginació. Ningú no sent cap necessitat de noves formes quan està satisfet amb les que té. I aquest principi que val per a qualsevol activitat humana adquireix més valor en el

món de l'art i en la literatura en particular. L'escriptura naix d'una crisi interna –no importa si és personal, social o artística– que et du a un procés d'indagació per a restablir de manera provisional l'equilibri perdut. Tot i que em considere una persona vitalista amb capacitat de gaudir dels plaers de la vida –que en són molts–, reconec que vaig arribar a l'escriptura quan encetava la maduresa a causa d'un buit interior. No es tractava d'una crisi de l'edat sinó d'una crisi de caire espiritual: la vida quotidiana no estava a l'altura de les exigències del meu esperit i em vaig llançar a l'escriptura com qui busseja en unes aigües desconegudes rere un tresor amagat. Encara no ha aparegut, el tresor, però jo

seguisc bussejant. Sí, per a mi les etapes de crisi són un incentiu per a la creació. La irrupció de la pandèmia en el procés actual d'escriptura d'una novel·la –sobre una dona que, en el llindar de la mort, examina la persona que ha sigut– ha significat un gir important en la mesura que m'ha endinsat de colp en la protagonista, que ha passat de ser un personatge més al meu jo en un futur pròxim.

-Quins projectes tens en ment actualment?

Fonamentalment dos: tindre cura de les persones que estime i seguir escrivint.



Tota la programació al teu mòbil!!



DONA'T D'ALTA – FENT CLIC ACÍ

O seguiu-nos a les Xarxes Socials!
Posa m'agrada a la nostra pàgina de facebook!



La Macma



Xarxa Jove Marina Alta



xarxajovemarinaalta