

agenda cultural MACMA



| **MAIG 2020** |



Si vols bon planter, tu mateix te l'hauràs de fer
#JaQuedaMenys #EnBreuEnsAbraçarem

Pròleg

I, quasi sense adonar-nos-en, hem superat una quarantena que mai no vam ataïllar i que en canvi ha capgirat de manera fèrria el nostre mode de vida i la nostra perspectiva del món. En aquest mes i mig de confinament degut a la crisi del COVID-19, des de la MACMA hem seguit (tele)treballant per dur fins a les vostres cases la Cultura que ens vertebra i uneix. Ho hem fet mitjançant aquesta guia, així com amb els vídeos i projeccions que dosificaven la nostra necessitat d'arribar a vosaltres i facilitar-vos l'accés a uns productes culturals de proximitat que ara, més que mai, són una eina de referència per a l'estimulació i la serenitat col·lectives.

Aquest esperit de redreçament, de rebrot d'energia, és el que guia la guia de Maig de 2020: un nou recull on podreu consultar les iniciatives i convocatòries que s'han plantejat des dels ajuntaments de la Marina Alta, així com altres propostes de la MACMA com el programa de projeccions de documentals dels dijous o, ja en el tram final de la guia, l'apartat de les ressenyes, el qual inclou una recepta gastronòmica ben nostra i una entrevista destacada.

Suggeriments que esperem que vos agraden tant com a nosaltres confegir-los. Sense més, vos convidem que obriu les vostres finestres per rebre el sol de maig. Ànim i Cultura!

L'equip de la MACMA

AGENDA CULTURAL VIRTUAL

EL POBLE NOU DE BENITATXELL

Fins al 9 de maig

Facebook @Ajuntament del Poble Nou de Benitatxell

Festes de la rosa 2020

FESTES DE LA Rosa 2020 a casa



Dijous 30 d'abril

Posa al teu balcó a la mare de Déu de la Rosa i decora'l amb roses.

19.00 h Rosari en honor a la Verge del Roser retransmès en directe al facebook de la Parroquia Santa Maria Magdalena i de l'Ajuntament.

Divendres 1 de maig

19.00 h Rosari en honor a la Verge del Roser retransmès en directe al facebook de la Parroquia Santa Maria Magdalena i de l'Ajuntament.

22.00 h Sainet *Per la fam d'heretar* dels festers del 2016.

Dissabte 2 de maig

13.00 h Volteig general de campanes.

19.00 h Rosari en honor a la Verge del Roser retransmès en directe al facebook de la Parroquia Santa Maria Magdalena i de l'Ajuntament.

19.30 h OFRENA de flors a la Mare de Déu de la Rosa. Arregla't i agafa el teu ram, fes-te una foto i puja-la a les xarxes etiquetant a l'Ajuntament del Poble Nou.

Diumenge 3 de maig FESTA EN HONOR A LA MARE DE DÉU DEL ROSER

11.00 h Missa en honor a la Verge del Roser retransmès en directe al facebook de la Parroquia Santa Maria Magdalena i de l'Ajuntament.

12.00 h Volteig general de campanes. Tot seguit cantem amb el Cor del Poble Nou de Benitatxell l'himne de la Verge del Roser.

A continuació la Banda de Música interpretarà des dels balcons el pasdoble Reina de Fiestas 1960. Després hi haurà una mascletada amb globus des del teu balcó.

Dilluns 4 de maig

12.00 h L'alcaldeessa virtual de San Pancrac donarà les normes per a la disfressa del dissabte a les Xarxes Socials de l'Ajuntament.

Dissabte 9 de maig FESTA EN HONOR A SAN PANCRAC

12.00 h Cervesa telemàtica.

14.00 h Paella on line.

18.00 h Disfressat seguint les normes de l'alcaldeessa i puja la teua foto a les xarxes etiquetant a l'Ajuntament. Hi haurà premi per a les 3 millors disfresses.



SENIJA

De l'1 al 10 de maig

Facebook @Senija Ajuntament de Senija

Festes 2020

Festes Senija 2020

Divendres 1 de maig

Al llarg del dia: concurs d'engalanament dels balcons. Els guanyadors/es i finalistes seran premiats.

Dissabte 2 de maig

Al llarg del dia: Concurs de mascletades per als més menuts i grans amb globus, botelles... Els guanyadors/es i finalistes seran premiats.

Al capvespre: Ens fiquem les millors gales per a una nit de ball en casa i ens envieu les fotos més divertides!

Diumenge 3 de maig

18:00h Missa i ofrena a la Mare de Déu i dels Desamparats oferida pel nostre retor Don Salvador Enrique Cebolla en el facebook: Parròquia de Senija. Convidem a vestir-se a tot el poble per fer l'ofrena des de les nostres cases i ens envieu les millors imatges actuals i d'anys passats.

Dilluns 4 de maig

8:00h Despertà a càrrec de la Comissió de festes 2020

12:00h Missa en honor i cant de l'himne a la Mare de Déu i dels Desamparats per via facebook Parròquia de Senija. En acabar **gran MASCLETADA** a càrrec de la comissió de festes 2020.

18:00h Concurs de "pa benet" i simulació de provessor amb les millors gales i amb el ciri per il·luminar els cors de tots els senijers/es des de casa. La imatge més votada serà premiada

Dimarts 5 de maig

12:00h Missa oferida per Facebook de la parròquia en honor a la patrona de l'església Santa Catalina Màrtir de Senija.

18:00h Concurs de disfresses durant el confinament! envieu-nos les millors imatges així com fotos d'altres anys. Els/les guanyadors/es de les disfresses confinades seran premiats.

Dies de Bous 6, 7 i 8 de maig

Convidem a la gent que no perda enguany la bona costum dels berenars populars com coques de mullaor, coques amb oli o coques de pansa, unes pipes i una boteta de vi per passar collet! Envieu-nos imatges/videos de les festes taurines del poble.

Dissabte 9 de maig

Convidem a vestir-se els més flamencos i flamenques possible i ens envieu els videos més divertits des de casa així com imatges d'altres anys.

Diumenge 10 de maig

Envieu-nos les imatges de les paelles i menjars que feu per gaudir el dia de la huià des de casa, així com imatges d'altres anys!

Organitza:



Comissió de festes
Senija 2020

LA MARINA ALTA

Dissabte 2

18.00 h – Facebook @fundació baleària

Balearics 2.0 Encontre online de músics de la Mediterrània



**FUNDACIÓ
BALEÀRIA**

BALEÀRICS 2.0

Encontre **online** de
músics de la Mediterrània
Dissabte, 2 de maig a les 18.00h

Borja Penalba - València
Mireia Vives i Berta Iñíguez - València
Andreu Valor - València
Cris Juanico - Menorca
Lu Rois - Barcelona
Maria Jaume - Mallorca
Donallop - Mallorca
Joven Dolores - Eivissa
Maria Cardona - Formentera
Ibn Badja - Mostaganem, Argèlia
Soufian Abdellaoui - Nador, Marroc

Segueix el **concert** des de
casa als perfils **de Baleària**

Il·lustració de Mariano Mayol

PEGO

Dissabte 2

14.00 h – Facebook @ajuntament.de.pego

Volta a peu solidària

Enguany la Volta a peu de Pego serà ben diferent. Una cursa solidària a benefici de la residència de Sant Joan de Déu per comprar material sanitari. Inscripcions fins al 30 d'abril.

JO CÓRREC A CASA

2- DE MAIG-2020

REALITZA LA CURSA DE PEGO A CASA
PER UNA CAUSA SOLIDÀRIA

COM PUC PARTICIPAR?

- 1- Fes un ingrés a aquest compte;
ES92 0081 1028 8700 0117 4527
- 2- Envia el justificant de l'ingrés a aquest correu;
esportpego@gmail.com
- 3- Rebràs un correu amb el teu dorsal.
- 4- El dia 2 de maig corre, camina, fes bici o col·labora desde casa i envia foto de la forma que siga al correu d'abans. Si fas menys km no hi ha cap problema. La qüestió és participar.
- 5- Publicarem les fotos de tota la gent participant una vegada passada la cursa.

Col·labora amb una donació de 3 €,5 €
o la quantitat que estimes oportuna si
vols participar.

Aquests diners aniran per a la
Residència Sant Joan de Déu de Pego

AJUNTAMENT DE PEGO
REGIDORIA D'ESPORTS

XÀBIA

Dissabte 2

18.00 h – Instagram @playjove_xabia

Urban & dance music

En directe amb DJ MgL. Organitza: Play Jove de l'Aj. de Xàbia.

PlayJove

2 de mayo URBAN & DANCE MUSIC con **DJ MgL**



CONECTA CONMIGO
@mgl_dj

en directo de 18:00 a 19:00



playjove_xabia

Play Jove | XÀBIA
Plaça Constitució

DÉNIA

Fins al 3 de maig

Diferents horaris – Facebook @joventut dènia

Activitats virtuals

Cada setmana una proposta diferent, des d'Escape room, activitats físiques i exposicions virtuals.



ESCAPE ROOM

SALA JOVES

ART

VIRTUAL

ACTIVA'T:

VOLEM CONÈIXER A LA TEUA MASCOTA:

Joventut Dènia et proposa

Del 27 d'abril al 3 de maig

Aquest divendres 1 de maig et retem a un Escape Room realitzat per a la Regidoria de Joventut de Dènia. (A partir de les 10 h.)
(temps aprox. de duració 90' continuat, es pot fer també per etapes)

Reobrim la Sala Joves Art (Virtual):

Si eres un/a jove artista plàstic de la Marina Alta i estàs fent obra aquests dies de confinament, envia'ns (per whatsapp) 3 fotos de la teva obra (pintura, escultura, dibuix, instal·lació...), indicant títol, nom de l'autor/a i tècnica. Exposarem les teves obres en la nostra Sala Joves Art (virtual) de facebook i instagram.

Classes d'exercici amb música:

Tots els dimecres i divendres de cada setmana, a les 10 h continuem pujant un vídeo d'exercicis amb música (monitora Pepa Alcalà).

Envia'ns una foto teua amb la teua mascota (o mascotes) amb el teu nom i el de la teua mascota, i anirem pujant-les al facebook de joventut Dènia.

 **JOVENTUT DENIA**

 **joventutdenia**

 **638540773**

ORBA

Del 7 a l'11 de maig

Facebook @culturitza't o Ajuntament d'Orba

Festes de maig 2020

La festa dels balcons.



TEULADA MORAIRA

Dijous 7

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

La mar i la pirateria

Una projecció realitzada adhoc per a la seua visualització dins del castell de Moraira. El document fa un repàs per la costa del Regne de València i de com els atacs que arribaven des del Mediterrani en forma de naus pirates i corsàries obligaren a refortificar punts estratègics d'aquestes costes a través de torres vigia sobre els penya segats. El documental també repassa l'evolució de les costes fins al present i dels perills mediambientals que això suposa.

Durada: 20 min. Produït per l'Ajuntament de Teulada. 2002.

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>

GATA DE GORGOS

Divendres 8

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contaran virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

LA VALL DE GALLINERA

Dijous 14

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

La Vall de Gallinera en blanc i negre

Documental impulsat per la Unió Cultural d'Amics de la Vall de Gallinera. Aquesta iniciativa pretén contar la història de la Vall de Gallinera de la primera meitat del segle XX a través de fotografies i dels testimonis dels seus 21 protagonistes, elles i ells són els hereus de la memòria oral. Imatge i so: Pau Cirre i Guillem Nicolás.

Durada: 69 min. Produït per la Unió d'Amics de la Vall de Gallinera.

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>

GATA DE GORGOS

Divendres 15

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contarán virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

BENISSA

Dijous 21

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

Benisseres de medalla

A través de dones de diferents generacions ens mostren com l'esport i la seua relació amb les dones ha anat evolucionant, o no, amb el temps i en els diferents esports. Ocupar espais i disciplines que permeten visibilitzar i crear referents reals per a les xiquetes de hui que seran esportistes de demà és fonamental i aquesta iniciativa ajuda en aquest sentit. Durada: 27 min. Produït per l'Ajuntament de Benissa. Any 2019.

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>

GATA DE GORGOS

Divendres 22

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contarán virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

LA MARINA ALTA

Dijous 28

22.00 h – Facebook @MancomunitatCulturalMarinaAlta

Calendari dels Brillants. Documental XXX aniversari

El calendari dels brillants és un almanac agrícola tradicional que a banda de les previsions meteorològiques tradicionals o el calendari per mesos de tasques agrícoles incorpora articles d'escriptors i escriptores de reconeguda trajectòria. L'any 2017 la publicació va complir 30 anys d'història i el seu editor, Joan Josep Cardona en va voler deixar constància a través d'un document audiovisual.

Durada: 1h 42 min. Produït per Joan Josep Cardona Ivars. 2017.

<https://www.facebook.com/MancomunitatCulturalMarinaAlta/>

GATA DE GORGOS

Divendres 29

17.30 h – Facebook @bibliotecadegata

L'hora del conte

Cada divendres ens contaran virtualment un conte diferent.

<https://www.facebook.com/bibliotecagata/>

PEGO

Dilluns, dimecres i divendres

14.00 h – Facebook @ajuntament.de.pegó

Mou-te a casa

La regidoria d'esports publica a migdia al facebook de l'Ajuntament de Pego, Circuits d'exercicis per a realitzar a casa i recorda que moure's és fonamental per tindre bon estat d'ànim, ja que ajudem a la segregació d'endorfines, les hormones de la felicitat.

<https://www.facebook.com/ajuntament.de.pegó/>

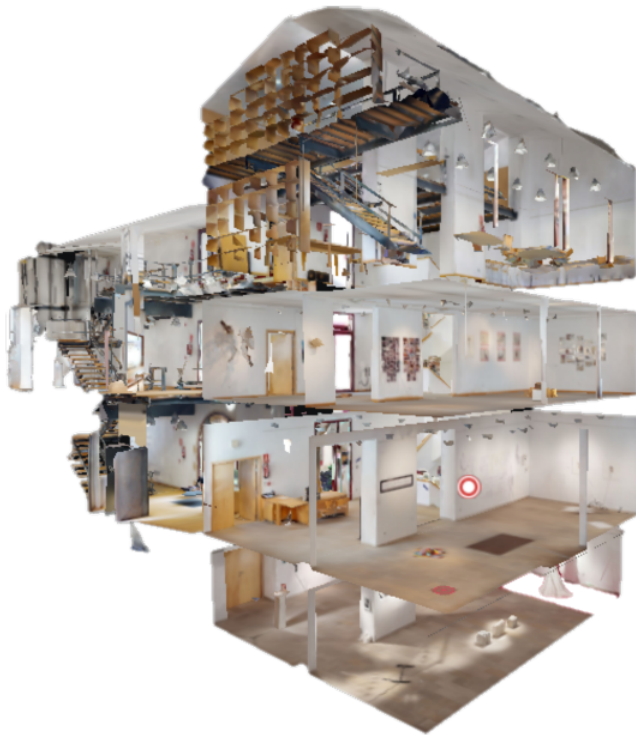
XÀBIA

Tots els dies

Visites virtuals al patrimoni de Xàbia

Espai Ca Lambert. Art contemporani.

<https://my.matterport.com/show/?m=nh7KvB7ZUQG>



Visita virtual al far del Cap de la Nao

<https://my.matterport.com/show/?m=HaV9roq7DAq>



LA MARINA ALTA

Tots els dies

Activitats especials Oci Educatiu jove

Recursos online educatius i culturals especialment dirigits a joves d'entre 12 i 30 anys. Les regidories de joventut i Xarxa Jove Marina Alta ens recorden que totes les seues activitats, així com les de la resta del territori valencià les podreu trobar en aquesta pàgina web.+Info a <https://ocieducatiu.info/>



ONDARA

Tots els dies

Scape Room des de casa

<https://drive.google.com/file/d/1HnT-BB2dFVpRi3ag1P2r5K1XKvqc3ISP/view>

*Scape Room
des de casa.*

Els 10 millors Scape Rooms a la xarxa perquè pugues jugar des de casa per a joves i no tan joves.

- ROMEU I JULIETA
- BUSCANT A FIRULES
- EL REFLEX INVISIBLE
- LA GUIA "MICHELÓN"
- L'EXTORSIÓ DEL HACKER
- CRYPTED
- ENIGMATIUM
- LA CURA DEL VIRUS
- LA MELODIA MALEÏDA
- APOCALIPSI HIGIÈNIC

 **CIJ ONDARA**
Centre d'Informació Juvenil
AJUNTAMENT D'ONDARA

PEGO

Tots els dies

Juva en grup des de casa

Des d'InfoJove Pego ens proposen jugar amb grup de forma online a través de diferents propostes. Jocs de taula de sempre des del confinament.

Descarregat aquests jocs de forma gratuïta en
PLAY STORE

JUGA EN GRUP DES DE CASA

	UNO	
	PINTURILLO 2	
	PREGUNTADOS	
	STOP	
	APALABRADOS	
	PARCHÍS STAR	
	SONGPOP 2	

 info
Jove
Pego

 AJUNTAMENT
DE PEGO

XÀBIA

Tots els dies

Aula d'estudi online



The poster for PlayJove XÀBIA features a red background. At the top, the 'PlayJove' logo is in white. Below it, a red banner reads 'AULA d'Estudi'. A green banner below that says 'ON LINE àmplia horari'. To the left, a list of services is provided: 'Classes de repàs', 'ESO i batxillerat', 'Suport escolar', 'Ajuda en treballs', 'Resolució de dubtes', and 'Presència de professor'. To the right, the text 'Play Jove Plaça Constitució | XÀBIA' is displayed above another 'PlayJove' logo. Below the logos, two green banners specify the schedule: 'de dilluns a dijous de 11:00 h a 12:30 h' and 'i continuem a les vesprades de 16:00 h a 17:30 h'. At the bottom, a photograph shows two students, a man and a woman, working together at a desk with a laptop and a tablet. The footer of the poster reads 'Play Jove Plaça Constitució | XÀBIA |'.

PlayJove

AULA d'Estudi

ON LINE àmplia horari

Play Jove
Plaça Constitució | XÀBIA

PlayJove

Classes de repàs
ESO i batxillerat
Suport escolar
Ajuda en treballs
Resolució de dubtes
Presència de professor

de dilluns a dijous de 11:00 h a 12:30 h

i continuem a les vesprades de 16:00 h a 17:30 h

Play Jove
Plaça Constitució | XÀBIA |

XALÓ

Tots els dies

Activitats especials confinament App Xaló batega

Recursos educatius online i taller de memòria per als més majors i més propostes.

Consulteu més informació a:

<https://bategaxalo.spotlio.com/category/29941>

RECURSOS AUDIOVISUALS AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE



En aquesta ocasió des de l'àrea d'igualtat de la MASSMA i la Xarxa Valenciana d'Igualtat, ens proposem diferents recursos audiovisuals amb perspectiva de gènere. A través d'un magazine podem conèixer i trobar un total de **46 recursos i recomanacions**, entre les que podem escollir d'entre **18 pel·lícules**, **12 series**, altres **12 documentals** i **més recomanacions de recursos audiovisuals on line**. Confinades i reflexives, aprofitem aquest temps per repensar.

DESCARREGA'T EL DOCUMENT COMPLET EN PDF – [FENT CLIC ACÍ](#)

CONVOCATÒRIES

LA MARINA ALTA

Tot el mes

Busquem joves

Cantes?

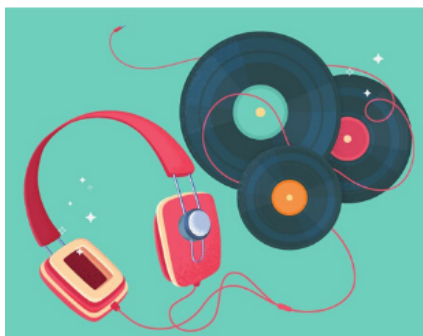
Balles?

Saps trucs de màgia?

T'agrada fer monòlegs?

T'agrada contar històries?

Has fet un curtmetratge i vols compartir-lo?



Busquem joves de 12 a 30 anys!

Des de la Xarxa Jove de la Marina Alta volem saber com estàs passant el confinament.



Envia'ns el teu vídeo a:

xarxajove@macma.org

680 516 149



DÉNIA

Fins al 2 de maig

XL Concurs de Castells de la Festa Major en Honor de la Santíssima Sang

Presentació d'obres +Info: www.culturadenia.com i cultura@ayto-denia.es.

XÀBIA

Del 4 al 10 de maig

Concurs jove 'Tu pintes molt'

PlayJove

Del 4 al 10 de mayo

**TÚ PINTAS
MUCHO**

Participa y consigue fantásticos regalos:
Kit de 80 rotuladores Marker Pen Marcadores Manga Creativos
Cena o comida en el Raconet para dos personas



**ESCOLA DE PINTURA
MEDITERRANIA**



playjove_xabia

Play Jove
Plaça Constitució | XÀBIA

PEDREGUER

Fins el 8 de maig

Concurs de receptes de quarantena

RECEPTES de **Quarantena**
Creatives, Saludables i amb Premis
Concurs

3 categories:
Mini Super Xef: participants d'entre 3 i 8 anys
(receptes senzilles i amb supervisió d'alguna persona adulta).
Super Xef Junior: participants d'entre 9 i 15 anys.
Super Xef: participants d'entre 16 i 30 anys.

Per a participar, envieu un correu electrònic
a joventut@pedreguer.es amb
fotos/videos mentre prepareu la recepta,
ingredients i una breu explicació.

La regidoria de Joventut, Crema i ACEP
regalaran a les guanyadores i guanyadors
vals per a poder comprar en qualsevol empresa
adherida a l'Associació de Comerciants
i Empresaris de Pedreguer (ACEP).

Termini de presentació
de receptes fins el 8 de maig.

ACEP **crema+** **Dinupe** **JOVE** **Ajuntament de Pedreguer**

DÉNIA

Fins al 15 de maig

III Premi Narrativa infantil juvenil en valencià Ciutat de Dénia

Consulteu les bases completes a:

<https://drive.google.com/file/d/1EUikvNpkPjtFsDw9nP20lafZt2Hrg5VB/view?usp=sharing>

III PREMI DE NARRATIVA INFANTIL- JUVENIL EN VALENCIÀ CIUTAT DE DÉNIA 2020



Ajuntament
de Dénia



DÉNIA
CITY OF CREATIVITY
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Designated
UNESCO Creative City
in 2015



Andana
editorial



EL VERGER

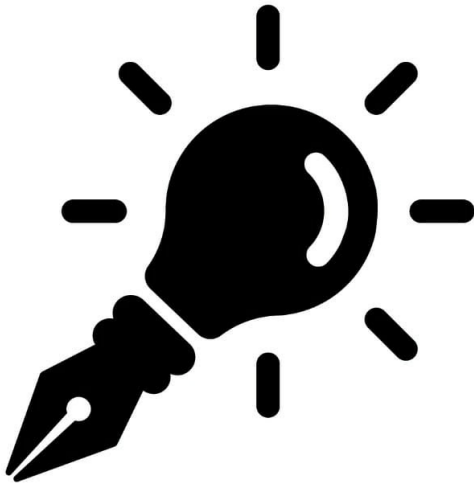
Fins al 15 de maig

Premis literaris El Verger

Ampliació extraordinària del termini. Consulteu les bases completes a:

<http://www.premisliterariselverger.com/>

Creativitat i creació literària en
valencià de **relat curt** i **poesia**



Ampliem el termini de
presentació d'obres fins
el **15 de maig** a les 15:00 hores.

www.premisliterariselverger.com



**AJUNTAMENT
DEL VERGER**
Regidoria de Cultura



XÀBIA

Fins al 15 de maig

"Queda't a casa i gaudix de la cultura"

Concurs de la Regidoria de Cultura. Consulta la informació i bases completes al següent enllaç: <https://drive.google.com/open...>

Regidoria de Cultura Xàbia

CRÒNIQUES DES DE CASA
Concurs d'escriptura creativa

CURTFINATS
Concurs de videos

FOTOS DES DEL CONFINAMENT
Concurs de fotografia

 **Queda't a casa!
I GAUDIX DE LA CULTURA**

 **ESCOLA DE CINEMA RURAL**

 **ASSOCIACIÓ FOTOGRAFICA XÀBIA**

 **Xàbia Històrica**
CENTRO COMERCIAL ABERTO

 **port**

 **AJUNTAMENT XÀBIA**
REGIDORIA DE CULTURA

TEULADA MORAIRA

Fins al 30 de maig

XXVIII Premi Obra Bidimensional Vila de Teulada

Consulteu les bases completes a:

https://drive.google.com/open?id=13ZP_6Qks8cRQKY78R7rGHsNa51O_q2gS



EL POBLE NOU DE BENITATXELL

Fins al 30 de juliol

IX Premi d'investigació Puig Llorença

Premi: 3.000 €. Temàtica: Àmbits de les ciències socials, ambientals i humanes (geografia, història, antropologia, arqueologia, patrimoni, estudis de gènere, medi ambient, etnografia, filologia, etc.)

+Info i bases completes:

<https://www.elpoblenoudebenitatzell.com/files/eve/755/es/bases-puig-llorenca-2020-bop-alacant.pdf>



LA MARINA ALTA

Fins a l'1 de novembre

IV Edició del Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant

La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) convoca, amb el suport de la Diputació d'Alacant, la VI Edició del Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant per a Banda de Música. Podran participar en el concurs tots els/les compositors/as que ho desitgen, amb independència de la seua província de residència. S'estableix un PRIMER PREMI dotat amb 3.000,00 euros i un PREMI ACCESIT dotat amb 1.000,00 euros, concedits amb el suport de l'Excma. Diputació d'Alacant.

Amb la finalitat de promoure la difusió de les obres guardonades, cal destacar que l'autor/a de l'obra guanyadora autoritzarà les bandes juvenils de les Societats Musicals a interpretar la seua composició en el marc del pròxim FESTIVAL MÚSICA I FAMÍLIA organitzat per la FSMCV. A més, aquesta obra s'editarà sota el segell editorial federal "FSMCV Edicions" per a la seua major difusió i divulgació dins del col·lectiu de les Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Les candidatures es remetraran per correu postal o presentaran en mà en les oficines de la FSMCV (Carrer Sorní, 22-1r. 46004 València) fins al 01 d'octubre de 2020 donant-se a conèixer la decisió del jurat abans de l'1 de novembre de 2020 (no s'acceptaran obres per correu electrònic, sinó només exemplars en paper).

Davant qualsevol qüestió poden posar-se en contacte amb els serveis administratius de la FSMCV a través del correu electrònic:

fsmcv@fsmcv.org

DOCUMENTACIÓ ADJUNTA ([BASES DE PARTICIPACIÓ](#) I [ANNEX I – DECLARACIÓ \(AUTORIA\)](#))



RECEPTA PER FER ARRÒS AMB FESOLS I NAPS



INGREDIENTS (per a 7 persones):

- 500 gr de fesols blancs
- 5 penques a trossos
- 500 gr de nap i napicol trossejats
- 4 ossos de porc
- 500 gr d'arròs
- 3 cullerades soperes d'oli
- Aigua
- Safrà
- Sal

PREPARACIÓ:

Poseu una cassola al foc amb els fesols, la verdura i els ossos de porc, cobriu-ho tot amb aigua i quan comence a bullir, deixeu-ho coure a foc lent, afegint més aigua si és necessari (el temps de cocció aproximat és d'1 hora i mitja, i ha de quedar amb suficient caldo per a coure l'arròs).

Quan açò estiga cuit s'afeg el safrà, l'oli i la sal i després s'afeg l'arròs i es deixa coure durant uns 20 minuts.

*Recepta dins *Els menjars de la Marina Alta* (MACMA, 2003)

RESSENYES

NARRATIVA

**Joan Mascarell, *Pous de memòria*
Scito Edicions, 2018**



D'una singularíssima prosa, la publicació fa ara dos anys del primer recull de contes de l'autor de Dénia Joan Mascarell fou tota una bocanada d'oxigen per a la narrativa en la nostra llengua. I és que els relats de Mascarell, caracteritzats per una filiació elegant i intransferible respecte a la pròpia geografia física i sentimental, són una reposada visió de com els contes poden ser sovint un format pictòric, detallista, d'allò que som.

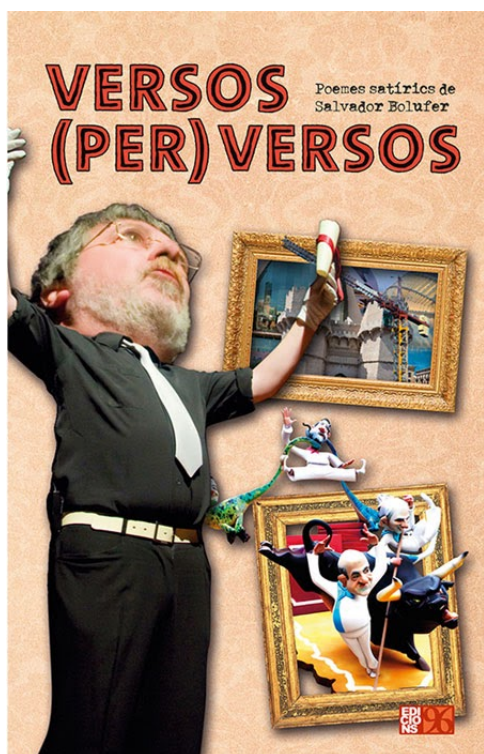
La ficció de Joan Mascarell s'abeura així d'un patrimoni tangible com és la Dénia del record que l'autor invoca com a escenari d'uns textos tan polits com evocadors. Píndoles narratives que són la carta de presentació d'un escriptor del qual ja desitgem llegir noves creacions.



POESIA

Salvador Bolufer, *Versos (Per)versos*

Edicions 96, 2017



Publicat per Edicions 96, *Versos (Per)versos* és l'última antologia poètica d'un dels màxims exponents de la poesia satírica al País Valencià, el pegolí Salvador Bolufer (Pego, 1953). Col·laborador del Calendari dels Brillants des dels seus inicis i amb una dilatada trajectòria dintre del món de la faràndula, ha realitzat nombroses creacions per espectacles teatrals, musicals i radiofònics, entre els quals destaquen l'originalitat dels programes que produí per a Ràdio Pego en dues etapes distintes (1985-89 i 1993-96), així com singulars elaboracions televisives que s'emeteren per la televisió comarcal Canal 37. Ànima mäter del blog Burrera Comprimida, Bolufer fou un artista pioner en

la musicalització dels seus poemes i en la teatralització dels mateixos, especialment amb la col·laboració escènica de l'actor César Monzonís. En aquest poemari es materialitza novament el talent còmic del trobador per mitjà de les seues darreres composicions, tan actuals com roents, tan hilarants com úniques.



ASSAIG

Irene Ballester Buigues, *El cuerpo abierto* Ediciones Trea, 2012



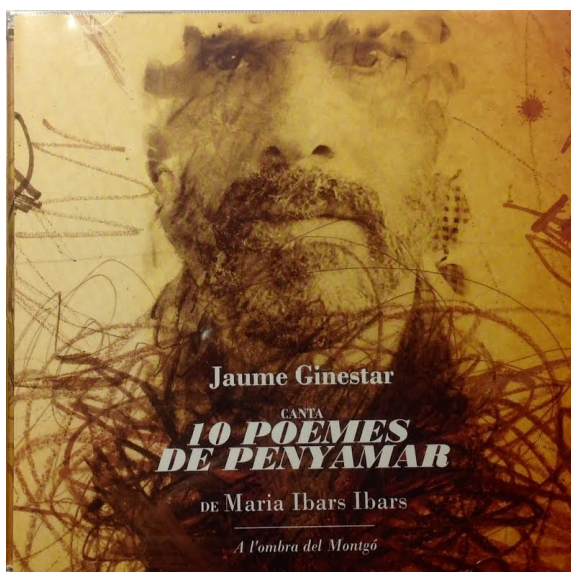
Quina és la nostra mirada quan concebem una representació artística? Hi ha implícit el nostre gènere, la nostra ideologia? No és aquest, per ventura, el factor d'alineació que incita una interpretació en concret, siga per mitjà de les coordenades que siga? Aquest seguit d'interrogants són els que fonamenten *El cuerpo abierto: Representaciones extremas de la mujer en el arte contemporáneo*, un treball tan dens com intens on l'autora aprofundeix en tots aquests àmbits per tal de completar un document vertebrador, imprescindible, pel que fa l'estudi cultural –certament, sociològic– de la figura de la dona dins la història de l'art o viceversa. D'Irene Ballester, nascuda a Pedreguer, cal destacar la seua formació com a

Doctora en Història de l'Art per la Universitat de València i el màster universitari en investigació aplicada a estudis feministes, de gènere i ciutadania per la Universitat Jaume I de Castelló: dades que subratllen que el seu recorregut d'investigació està fermament vinculat al feminisme i a l'activisme transversal de la causa.



MÚSICA

Jaume Ginestar, *10 Poemes de Penyamar* Viasona, 2016



Dignificar el llegat de l'escriptora Maria Ibars i alhora bastir un discurs musical renovador i propi. Amb aquestes directrius, el cantant i professor de l'IES Maria Ibars de Dénia va orquestrar un enregistrament discogràfic que no només actualitza els poemes de l'autora sinó que explora estils musicals com el bolero o la bossa-nova en el conjunt d'un disc divers, càlid i excel·lentment interpretat. La veu suau i versàtil del cantant de Benimeli llueix especialment en una proposta que

també ha sigut aprofitada per la Mancomunitat Cultural de la Marina Alta per a la I Campanya de la MACMA als instituts, la qual dugué durant 2017 als instituts de la comarca aquest treball i projecte didàctic per tal d'estimular l'alumnat i treballar a l'aula el paper inspirador de la poesia.



L'ENTREVISTA

ENTREVISTA A MARINA MULET, ACTRIU

Per Jovi Seser



Nascuda a Pedreguer, a les acaballes dels anys huitanta (1989), la trajectòria de Marina Mulet reflecteix l'afany de superació de tota una generació d'actrius que ha fet de la formació i l'aprenentatge constant una senya d'identitat. Si més no, instruïda a l'Institut del Teatre de Barcelona, més enllà de la intensa formació catalana, ha participat en més de vint muntatges professionals, a més d'encetar projectes personals tan valuosos com la companyia *Va com va Teatre*, amb la qual ha dut fins als escenaris de la Marina Alta l'aclamada obra *Va com va*. Conversem amb ella en plena crisi sanitària per saber què en pensa, de la Cultura, i del futur de les arts escèniques, en temps de confinament

-Com i quan vas decidir ser actriu?

Diria que ho vaig decidir abans de saber que ho havia decidit. Jo era una xiqueta molt tímida, sensible i reservada; quan vaig començar a fer teatre amb 10 anys a l'Escola de Teatre de Pedreguer vaig descobrir que allí, dalt de l'escenari, estava molt a gust, allí no tenia vergonya i em sentia lliure. Llavors el teatre es va convertir gairebé en una necessitat. Un any no va eixir-ne grup, perquè no érem prou gent i jo vaig anar a buscar-ne perquè s'hi apuntara i poder continuar fent teatre. Segurament, aleshores ja havia decidit que volia ser actriu, però encara no n'havia pres consciència. Crec que aquest desig se'm va clarificar quan vam fer el viatge de final de batxillerat a Barcelona i ens van portar al teatre a veure Soldados de Salamina;

recorde estar allí asseguda fascinada per tot allò i recorde que vaig pensar: "Jo vull fer això! Vull generar això que aquestes personetes m'estan generant a mi." Curiosament, el primer professor de teatre que vaig tindre a Barcelona era un dels actors d'aquella obra.

-El teu bastiment formatiu com a actriu tingué lloc a l'Institut del Teatre català. Per què Barcelona?

Allí vaig veure l'obra que em va fer dir: "Jo vull fer això". Allí estava la universitat d'art dramàtic que m'agradava. On podia estudiar expressió corporal, interpretació, esgrima, veu... Allí podia fer la carrera en la meua llengua. Allí hi havia molts teatres, i museus i llocs que volia visitar i recórrer. Allí tenia a l'abast una vida cultural i artística infinita. Allí tot era nou i per

descobrir. Allí podia ampliar horitzons. Allí també, hi havia el mar i la muntanya a prop. Allí podia descobrir indrets nous, gent nova, eixamplar la mirada i agafar perspectiva.

-La teua trajectòria s'abeura principalment de l'experiència en escenaris del Principat. Què ha suposat per a tu tal singladura professional?

Sí, podríem dir que jo he crescut professionalment al Principat, he passat 8 anys allí, estudiant i després treballant. Encara que, després, també he tingut experiències de treball ben intenses a Madrid (Joven Compañia del Teatro Clásico...) o ací, al País Valencià. Quan faig retrospectiva estic contenta de la varietat del meu recorregut. Aquesta varietat m'ha donat moltes eines tant

professionals com vitals. He tingut l'experiència de tindre la meua pròpia companyia autogestionada, fent teatre de creació, investigant i batallant per treure endavant cada espectacle; hi he après a gestionar una obra de principi a fi, tant la part creativa (idea, text, muntatge...) com la part més pràctica (coordinació d'un equip, producció, recerca de finançament, difusió, gestió...). Això et dona una visió global de tot allò que és necessari per dur a terme un espectacle i et mostra que l'actor és un membre més de l'engranatge, que depèn absolutament de tota la resta. És bonic veure aquesta codependència de tots els factors que fan que un espectacle vaja endavant.

Però també he pogut experimentar el que és formar part de produccions teatrals de gran format amb un engranatge més complex i elaborat, com el Teatre Grec de

Barcelona, o posteriorment en la meua experiència amb la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Teatre de la Comèdia o el Festival de Teatro Clásico de Almagro. En aquestes produccions tot és més anònim i tens menys responsabilitat, però també menys decisió. Arribes a més gent, però no sempre estàs dient el que tu vols o expressant-ho de la manera artística que vols. En canvi, el poder tindre una dedicació plena i exclusiva a la interpretació també et fa créixer i aprendre molt com a actriu. També he pogut tindre l'experiència de treballar en televisió (fent un programa d'esquetx del Tricicle, dirigida per Paco Mir) on el codi és molt diferent, el temps és or i es va ràpid i per feina. El procés teatral porta mesos d'assaig, prova i construcció artesanal de l'espectacle que després portaràs i repetiràs a diferents llocs; en canvi

en la televisió has d'aprendre a treballar amb altres temps, "és ja" i no hi ha gairebé assaig, però hi ha espontaneïtat i resulta molt intens.



He treballat amb diferents directores i directors d'escena, i te n'adones que la capacitat de modelar-te ha de ser immensa, no solament interpretativament, sinó en les diferents maneres de treballar o en les diferents exigències. Això m'ha donat molta capacitat d'adaptació per emmotllar-me a les circumstàncies. Però quan més he gaudit, ha sigut en els processos d'investigació o creació col·lectiva, on se m'han presentat reptes interpretatius i de llenguatge, i hem pogut treballar realment des de

l'assaig- error i no solament a la recerca d'un resultat.

I per últim, una cosa que m'agrada moltíssim i de la qual he après molt és de veure treballar les meues companyes i companys d'escena. De vegades, et trobes amb equips meravellosos i veure treballar altres actrius i actors em fascina; sempre aprenc molt i sobretot quan hi ha un treball de creació col·lectiva o d'investigació on es despleguen totes les capacitats creatives. Finalment, després d'11 anys he tornat a la terreta per iniciar una nova etapa de creació, amb tot aquest bagatge d'aprenentatge professional i vital.



-Un dels teus projectes actuals és Va com va (tornar a les arrels), amb el qual has recorregut els escenaris de la Marina Alta. Com va nèixer aquest muntatge? I quina valoració en fas després d'haver-la fet rodar i rebre l'entusiasme del públic?

Precisament aquest projecte pot definir molt bé el moment en què em trobe. Tornar a les arrels, per entendre qui som. Va com va (Tornar a les arrels) és un espectacle molt especial per a mi. Va nèixer quan encara estàvem a Barcelona i ens vam trobar allí tres valencianes enyorant la nostra terra. I vam decidir emprendre aquest viatge a les nostres arrels, homenatjant les nostres "ueles". En el projecte m'acompanya Anna Berenguer (de Banyeres de Mariola) i Sandra Monfort (meravellosa guitarrista, cantant i artista, pedreguera també). Després se'ns van unir David Maqueda (Catalunya)

i Joan Fortuny (Illes Balears) per ajudar-nos a empaquetar aquest procés. Ha sigut un procés de creació llarg i bonic. Aquest espectacle és un viatge als nostres fonaments, a la gent que ens ha precedit i ens ha donat la vida i la paraula, a les arrels de la terra que ens ha vist néixer. Un espai de recuperació i de reflexió; de vivència de totes aquestes experiències amb les quals hem crescut i que formen part de nosaltres, del nostre entorn i la nostra cultura. Va com va vol ser un homenatge al poble valencià i a la seua cultura a través d'elements heterogenis -poemes de Vicent Andrés Estellés, cançons, dites i contaralles tradicional-, i a la vegada íntimament entrelaçats a través del llegat de les nostres àvies.

Una història que es desenvolupa a través de l'estreta relació entre una àvia i la seva néta, una experiència

vivencial que proposa l'assumpció d'un llegat que avui, més que mai, ens cal cuidar i, encara més, vindicar enmig d'un món que camina aliè als ritmes de la terra que ens va veure nèixer. La veritat és que és un goig representar aquesta obra. Hi ha una connexió especial amb el públic, sobretot quan el fem a la terreta. L'hem feta a Catalunya i a les Balears i ha agradat molt, però l'atenció i resposta del públic ha sigut molt diferent. Tant a Catalunya com a les Balears hi ha gairebé sempre silencis amb algun riure que el trenca de tant en tant; la gent està molt atenta, per entendre i no perdre's res (parlem molt ràpid i molt de poble). En canvi quan l'hem feta als pobles de "moatros", la gent gairebé t'acaba les frases o et contesta; el públic està viu, està recordant i vivint amb tu i això és preciós. És una obra per fer en

espais menuts i amb el públic ben a prop, buscant el contacte directe i la proximitat. I és molt bonic quan eixim i veiem la gent emocionada amb els seus records. Aquesta obra ens ha portat moltes alegries i esperem poder continuar compartint-la. Ací us en deixem un tastet per als que no l'heu poguda veure: https://youtu.be/aX9_hgh-FyQ

-Què creus que aporta a una actriu el fet de ser d'aquesta comarca?

Si no fóra d'ací, l'obra Va com va (Tornar a les arrels), no existiria. La Marina Alta són les meues arrels, un lloc on tornar, el lloc d'on vinc i que m'ha vist créixer, d'on era ma uela i on es parla amb aquest valencià ric d'expressions i sons que són l'eix principal de l'obra. Les arrels són les que et nodreixen, i necessites nodrir-te per a crear. A mi les arrels m'han donat impuls i identitat, em donen solidesa, m'ajuden a xafar de

peus a terra, em donen la serenitat de la mar i la solidesa de Montgó. M'ha donat refugi moltíssimes vegades saber que tens un lloc on tornar i farà sol i la gent et saludarà pel carrer, on la xarxa de solidaritat és inherent a la societat. M'ha fet entendre que l'oratge és important; que si gela no podrem menjar taronges i que si plou massa a l'estiu, no podrem tindre pansa a l'hivern; que cal fer conserves per poder menjar tomaca quan vinga el fred. I que quan és fa paella és fa per a molts i que les coques es reparteixen i que és canvien taronges per llimes i el poble cuida del poble. I que la societat és això i això és la vida. Que les nits d'estiu són per compartir i passejar i que els valors els transmetem juntes jugant al carrer i escoltant les converses mentre fem llata o descorfem ametlles. Que els carrers són per jugar i sentir-se lliure. Que

les cançons uneixen i poden fer recordar.

I vos preguntareu que té a veure això amb ser actriu: per a mi, ho és tot. Perquè el teatre és la vida i la vida se sustenta d'aquestes petites coses. I les arrels sustenten per poder créixer, t'agafen i et baixen de peus a terra per reconèixer la realitat i des de la solidesa poder enlairar-te.



-Quines són les teues aspiracions a l'hora d'interpretar?

Les meues aspiracions a l'hora d'interpretar són: fer viatjar a les persones amb les paraules, els gestos, les mirades, les respiracions,

fer emocionar, generar bellesa, eixamplar cors i mirades. Cedir la meua veu i el meu cos per plantejar personatges on ens puguem emmirallar, per entendre millor, per fer reflexionar, per posar llum a les ombres que ens planteja aquesta condició humana. Per traslladar l'espectador a llocs insospitats que transformen. M'interessa una interpretació creativa, amb la qual poder aportar el meu gra de sorra per construir col·lectivament alguna cosa que artísticament transforme. Per això aspire a interpretar com a actriu projectes teatrals que transformen. Que eixamplen mirades, que reflexionen sobre el món, que el transformen en un lloc millor, que utilitzen l'art per transformar la societat, que creen des de dins, que tinguen esperit innovador i de recerca, que no es conformen amb allò establert. Que

no busquen l'aplaudiment sinó la comunicació i la transformació.

- **I les teues inspiracions**

Quan estic en procés de creació, tot m'inspira; mai saps d'on pot vindre l'estímul que et pot fer trobar el fil que canviarà la teua peça o que et farà entendre el teu personatge, o que et traslladarà la imatge que buscaves. Per això, de vegades em sent com si tinguera un embolcall de percepció per no perdre'm res del que passa. Però també busque. Busque en l'art, en la ciència, en la poesia, en la música, en la naturalesa, en les persones que m'envolten, allò que em faça entendre, que em connecte i m'ajude a transformar artísticament allò que m'ocorre per dins. Evidentment hi ha llocs recurrents que sé que m'ajuden, i segons l'etapa de la vida van canviant; alguns dels meus són i han sigut: la mar, Virginia Woolf, ma

uela, Rilke, la companyia de teatre El pont flotant, la filosofia, els gats, Alexandra Pizarnik, el meu nebot, Anne Bogart, la lluna, la companyia teatral La zaranda o Animalario o Kulunka..., les carrasques, l'olor a terra mullada, el soroll de les cassoles, els records, la correspondència amb amigues, la poesia en totes les seves formes...

-**Com creus que afectarà aquesta crisi del COVID-19 a la cultura. Quina crida faries com a actriu?**

Aquesta crisi és devastadora per a la cultura en general, però per a la cultura en viu, com és el cas del teatre, encara més. No hi ha teatre si no hi ha reunió, si no hi ha trobada. I encara tardarem en poder trobar-nos com abans. Haurem de reinventar-nos i ser creatius per tal de pal·liar entre totes aquesta crisi. És un moment sense precedents i ens crea incertesa. Aquesta crisi

està traient a la llum totes les mancances dels estats. I en aquest estat hi havia i hi ha una manca important d'atenció a la cultura. En altres països se l'ha declarat com a bé de primera necessitat, perquè hi ha una valoració i existeix la consciència que la societat necessita de la cultura. Aquesta falta de reconeixement pot fer que no es puga tornar a aixecar, si no hi ha mesures que posen en valor els treballadors de la cultura i l'art, perquè els necessitem per tal que la societat s'enlaire i es revitalitzi; i perquè això passe fa falta un recolzament institucional.

Per això la crida que faria és la següent: al govern, que escolte les peticions que els treballadors del sector cultural estan fent per a poder pal·liar aquesta situació i poder continuar generant mostres culturals i artístiques. Que

s'atenguen aquestes condicions específiques que no s'han atés mai. No hi ha una cobertura per a aquest tipus de treball, que és incert i inestable i moltes vegades precari. Sobretot per a artistes i creadors. No es contempla la part de creació i investigació, i això fa que hi haja molta quantitat de feina sense remunerar i invisibilitzada, sense la qual la cultura no és possible. Que escolten i posen solucions. Als ajuntaments, que no cancel·len els actes culturals, sinó que els ajornen, que tornen a programar el que ja estava programat i que continuen programant noves coses, que no aturen el circuit cultural dels pobles. Que tot açò siga un parèntesi, no una aturada. El poble necessita l'encontre cultural. L'abastiment de cultura i art és necessari per a generar un teixit social fort i resistent que en èpoques de crisi ens puga sostindre solidàriament.

I a la gent, als espectadors, que no deixen de demanar cultura. Que quan tot açò acabe, òmpliquen teatres, carrers, museus i llibreries, per nodrir-se i tornar a engegar la roda que farà que puguem continuar abastits de cultura. Però també dir que aviat tot açò acabarà i haurem de reinventar-nos i que serà la cultura la que ens donarà les eines per generar nous horitzons. Esperem poder reunir-nos aviat de nou per compartir espais i esdeveniments artístics i culturals.



-Quins projectes futurs tens en ment?

Doncs, ara mateix el futur és tan incert que costa projectar-se. Però

idees i ganes en tinc moltes, així que de moment continue treballant. A banda de continuar difonent l'obra Va com va (Tornar a les arrels) i el meu contacontes per a adults L'espai infinit, estic treballant en diversos projectes.

Per una banda, estic treballant (a distància) amb les meues companyes de Va com va Teatre per tirar endavant un segon projecte. Si en l'anterior espectacle parlàvem de la relació uela/néta, aquest cop ens centrarem en la relació mare/filla. Investigant, per altra banda, el concepte del temps com a eix vertebrador de la peça. I per una altra banda, amb l'altra companyia que tinc, La sala del temps, estem en fase d'investigació i tenim un parell de projectes en marxa. Un espectacle visual en el qual explorem el concepte de la llum i l'ombra. I un altre espectacle, V1D4, que reflexiona sobre el procés de

dol en una societat distòpica no molt llunyana a l'actual, on intel·ligències artificials avancen processos emocionals per poder ser més productius.

I finalment també estic col·laborant en diversos projectes: entre altres, un, que em motiva molt i em fascina, és Re.flex.ion: un projecte

d'Alba Vega estrenat a Budapest el passat març. Un projecte d'art sonor per acabar amb la captivitat de les orques. Tot això, entre altres coses que em ronden pel cap i que espere poder anar materialitzant i que, si teniu curiositat, podreu anar veient a la meua web: <https://www.marinamulet.es>



Tota la programació al teu mòbil!!



DONA'T D'ALTA – FENT CLIC ACÍ

O seguïu-nos a les Xarxes Socials!
Posa m'agrada a la nostra pàgina de facebook!



La Macma



Xarxa Jove Marina Alta



xarxajovemarinaalta